

ГОД РОЖДЕНИЯ 1943-й

Около двадцати тысяч человек побывало на фотовыставке, посвященной приближающемуся тридцатипятилетию Курганского областного драматического театра. Организован он в 1943 году. Создание театра в суровые годы Великой Отечественной войны — одно из проявлений духовной силы советского народа в те трудные годы.

Одни из стендов выставки рассказывает о создателях театра — заслуженном артисте РСФСР А. И. Каннисе, К. Ф. Степаново-Колосове, А. А. Сокуте и других. Здесь же фотографии первых спектаклей.

Другой стенд рассказывает о содружестве театров Курганского областного и Московского академического им. Вахтангова и той большой шефской помощи, которую оказывают заураль-

цам москвичи. Замечательные артисты Н. Гриценко, Ю. Яковлев, Л. Целиковская, А. Панкова, С. Лукьянов принимали участие в спектаклях Курганского театра. Народный артист СССР Борис Захава осуществил в Кургане постановку спектакля «Егор Булычев» по пьесе М. Горького.

Привлекает внимание фото А. Вокача, пьесе известного московского театра «Современник».

Многие стенды рассказывают о творческом пути народных артистов республики В. А. Коллакова и В. Л. Шадровского, а также заслуженных артистов РСФСР О. Я. Чечуры, П. П. Соколова, П. С. Блажновой, Н. Ф. Филиппова, Л. М. Мамонтовой, В. В. Назина, Л. К. Назиной, о заслуженном художнике РСФСР Н. А. Ро-

мадине и заслуженной артистке Казахской ССР М. П. Чессе, о других актерах, художниках, режиссерах.

Выставка рассказывает и о том, что построено нынешнее прекрасное здание театра в 1953 году по проекту московского архитектора С. А. Федорова, консультировал которого академик А. В. Щусев — создатель ленинского Мавзолея.

На сцене Курганского театра шли многие пьесы классического репертуара, а также наших выдающихся современников. Более трех миллионов зрителей посетило эти спектакли.

Рассказывая о фотовыставке, нельзя не сказать добрых слов о ее организаторах, о людях, чей труд позволил воссоздать историю театра: артисте С. Г. Сиднове и его супруге Н. А. Сид-

невой. Наталья Алексеевна сейчас на пенсии, но она не порывает связи с театром.

Они сейчас расширяют выставку, чтобы на ее основе со временем создать музей, в котором помимо фотографий будут представлены афиши и программы спектаклей, художественные макеты, бутафория, костюмы, монографии, рецензии и статьи о театре, гастрольная карта с указанием тех мест, где он побывал, книга отзывов зрителей и многое другое.

Создание такого музея будет иметь не только познавательное значение, но и явится вкладом в дело эстетического воспитания трудящихся.

Ю. СОЛЯРИС,
артист Курганского
областного театра
драмы.