

Вырезка из газеты **ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА**от **15 ДЕК 38**

Проклет: Газета № . . . . .

## Собрание зрителей областного драматического театра

13 декабря состоялось собрание зрителей областного драматического театра. С докладом о репертуарном плане 1939 года на собрании выступил художественный руководитель и главный режиссер театра тов. Вял.

Докладчик рассказал о творческих наметках театра и коротко охарактеризовал отдельные пьесы, намеченные к постановке. В репертуаре театра: «Царь Семенович» — Погодина, «Петр Первый» — А. Толстого, «Иванов» — Чехова, «Ван-зорекно кумушки» — Шекспира и другие пьесы. Приемулетуационным на собрании предостало обсудить тематический план театра и дать свои соображения.

Но сразу же обшарурилась заминка: товарищи в подавляющем большинстве не были подготовлены и, как заявил потом выступивший тов. Литвинков, многие только за несколько часов до собрания узнали о его назначении.

В своем докладе тов. Вял ни словом не обмолвился о работе над поставленными в этом сезоне спектаклями. Поэтому перед приулетуационным на конференции сначала встал вопрос: а говорить ли о них в прениях?

Но, как и следовало ожидать, прения вышли свое нужное русло. Хотя бы то или не хотели руководители театра, по выступающие касались поставленных в последние месяцы пьес.

Бесный техник т. Чернявский в своем выступлении высказал мнение — побольше иметь в репертуаре современных пьес. Он уи-

редил художественного руководителю в том, что театр слабо помогает производственным драматическим кружкам и даже не собирается улучшить шефскую работу. Об этом же последним герачю товарищ тов. Новиков (завед. библиотеки Сталина). Тов. Чернявский высказал свое личное мнение об отдельных местах постановки «Шел солдат с фронта».

Интересным было выступление студента педагогического института тов. Титова. Одобрил в основном тематический план театра, он, например, указал, что в плане нет ни одной пьесы из зарубежной и советской литературы нашей страны. Это вполне справедливое замечание, подорикали дружно товарищи. Далее тов. Титов посоветовал отметить театру знаменательную дату 1939 года — годовщину революционного писателя Швеченко.

В прениях также выступил драматург Павел Малияревский. Тов. Малияревский довольно детально остановился на двух поставленных в этом сезоне пьесах: «Последние» — Горького и «Таша» — Арбузова. Спектакль «Последние» он считает неудачным.

— Постановка приняла до быстрой. Все свелось к мелким эпизодам и жизни семьи Колосницевых. Зритель не почувствовал нарастающего революционного шквала за стенами дома «последних».

Одобрил также отзывавшись о постановке «Таша», т. Малияревский сделал несколько критических замечаний по отдельным сценам.

Первое собрание зрителей прошло недостаточно активно.

**Л. ОГНЕВ КИЙ.**