

дения образа Ч.И.Свердлова актер И.Г.Матвеев. Простой и спокойный, решительный и самоотверженный, таким был показан большевик Свердлов.

Поднимая пламенную любовь к вождям революции, к партии Ленина-Сталина, пьеса вооружает и ненавистью к врагам революции, которые ткнут нити заговора, готовят покушения, собираются задумать молодую Советскую республику.

Театр с предельной полнотой и ясностью показал всю обреченность остатков разбитых, но не добитых классов, бессилие их остановить победоносное движение революции. Нити заговора плетутся тонко и умело. Но что могут сделать заговорщики, когда весь народ против них, когда весь народ за советскую власть.

Комедант Кремля Матвеев (актер В.Е.Музыкин), умело прикидываясь алчным и жадным предателем, проникает в гнездо заговорщиков. Рядясь из-за "наvara", он старается узнать как можно больше. Но он узнает не все.

Театр показал различных по типу и облику врагов революции, объединенных общим желанием повернуть колесо истории вспять. В одном лагере с интервентами и бело-гвардейцами оказываются и троцкистско-бухаринские изменники.

Посол иностранного государства в исполнении актера А.Н.Аркадзева является прекрасным примером того, как на незначительной роли можно создать вполне законченный образ. Скупое и расчётливое, ни одного лишнего жеста, ни одного лишнего движения. И вот перед зрителями во весь рост встает опасный и хищный враг. Несколько в ином