

но-большое и глубокое чувство любви к Володе Ульянову, который стал вождем революции.

Большое волнение вызывает материнское отношение Евдокии Ивановны (актриса К.Б. Баранова) к Владимиру Ильичу, забота о нем и большая человеческая боль ее за самого ей родного человека, когда он был ранен.

Любовь к Ленину передана и в стремительном движении коменданта Кремля Матвеева, который не мог усидеть на месте, когда услышал циничски разнузданный разговор белогвардейцев о подготовленном покушении на Ленина.

Развивая сюжетную линию пьесы, театр показал великую дружбу двух гениев революции - Ленина и Сталина. Актер С.Н. Белопольский сумел передать простоту, человечность, твердость и огромную любовь к народу товарища Сталина. Нельзя без волнения видеть, как встретились два великих человека нашего времени.

Актер В.И. Бурдин создал обаятельный образ рыцаря революции С.Э. Дзержинского. Сложнейшие чувства, глубокие переживания человека стальной воли и нежнейшей души, человека сурового и чуткого, реалиста и мечтателя, с тонкостью и тактом передает В.И. Бурдин. Вот Дзержинский подхватывает ленинское замечание о создании детских домов, вот он напечатывает план разгрома заговорщиков в беседе с комендантом Кремля Матвеевым, вот он отдает приказ об аресте работника чека, "который думает печонкой". С особенной выразительностью провел В.И. Бурдин сцену разоблачения предателя Скицова (актер А.Д. Чокорский).

Не менее удачно разрешил задачу сценического вопло-