

"ЛЕНИН В 1918 ГОДУ"

(в постановке Иркутского областного драматического театра)

Занавес открылся. На сцене появился родной, близкий и любимый Владимир Ильич. Актеру В.А.Ситко удалось с первого же выхода взять верный тон в передаче образа вождя, учителя и самого "человеческого человека", как прекрасно называет Ильича народ в своих произведениях народного творчества. Ситко достиг не только внешнего сходства, он сумел передать большую внутреннюю силу Ленина, его оптимизм, бесстрашие, мужество, чуткость и внимательность.

Театр создал спектакль жизнеутверждающей силы, передал глубокое дыхание эпохи, создал образы любимых людей - соратников Ленина, замечательно названных А.М. Горьким "наследниками его силы".

Театр правильно подошел к разрешению основной идеи пьесы, показывая в ярких художественных образах величие дела Ленина - вождя народов, как дело всего народа, показывая неразрывность партии Ленина-Сталина с народом.

Уже в первой картине раскрылась основная тема спектакля - ленинская мысль о гуманизме. Актер А.С.Пантюшев дал образ великого писателя А.М.Горького, беспокойного человека, сердце которого опутано цепями калости. Актеру удалось показать его тепло и живо, показать, как он постепенно освобождался от своих заблуждений. Уже тогда в Горьком были заложены основы убеждений и взглядов позднейшего времени, которые позволили ему спокойно и твердо на весь мир заявить: "Если враг не сдается, его