

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

от 26 МАР 1947 г.

Иркутск

Газета №

За работу со зрителем

после отмены постоянных мест и целевых спектаклей работа театров требует новых методов по организации и привлечению зрителей. Профсоюзные организации г. Иркутска, ранее без труда, с огромной охотой приобретавшие постоянные места и целевые спектакли за счет общественных средств, сейчас, когда дело коопулось настоящей работы со зрителем, забыли отбой. Некоторые из них даже «забыли», что театр является одним из действенных средств массового политического воспитания трудящихся, и что эта работа — прямая обязанность профсоюзов.

По инициативе горкома ВКП(б), при непосредственном участии Кировского и Сталинского райкомов ВКП(б), на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях г. Иркутска от профсоюзных организаций выделены общественные театральные уполномоченные (более 80 человек). Задача театральными уполномоченными быть связующим звеном между театром и зрителем, вести повседневную работу со зрителем. Состоявшееся недавно общегородское совещание уполномоченных приняло решение широко развернуть работу по вовлечению новых слоев зрителей в театр. Без сомнения, что это серьезное и необходимое начинание требует поддержки и помощи театральным уполномоченным со стороны партийных и профсоюзных организаций и самого театра.

Облдрамтеатр знакомит уполномоченных с планом работы театра, текущим репертуаром и готовящимися постановками. Перед спектаклем «Мария Стюарт» Ф. Шиллера режиссер спектакля А. Лейман рассказал о пьесе и спектакле, о том, какие задачи ставит перед собой театр, осуществляя постановку этой трагедии; перед спектаклем «Дикарь» заведующий литчастью театра И. Малдревский прочел лекцию о Вольтере и его значении для советского зрителя, о пьесе и спектакле «Дикарь» к т. н. Подобные встречи будут систематически продолжаться перед каждой новой премьерой. Театр приглашает также уполномоченных на генеральные репетиции или спектакли. Все уполномоченные снабжены необходимыми справочными материалами (плакаты, расписья, условия коллективных посещений со скидкой, афиши, планы работ и т. в.).

Горком ВКП(б) и театр, помимо практикуемых мероприятий, организуют по основным крупным пред-

приятиях, учебных заведениях и учреждениях города творческие отчеты театра с показом отрывков из спектаклей текущего репертуара. Отчет театра на заводе им. Куйбышева привлек 800 человек зрителей — представителей интеллигенции, старейших рабочих и молодежь завода. После доклада об итогах работы за 1946 год театр показал рабочим завода отрывки из спектаклей — «Отелло», «Иванитьба Белугина» и «Маскарад». Такие же отчеты состоятся перед интеллигенцией и рабочими жел. дор. узла Иркутск-II, завода им. Сталина, научными работниками города и др. Подобные отчеты способствуют установлению творческой связи между театром и кружками художественной самодеятельности предприятий.

Многие профсоюзные организации и театральные уполномоченные добились определенных успехов. Театральные уполномоченные: управления Восточно-Сибирской дороги (диспетчер дороги т. Драгомирова), фельдшерско-акушерской школы (преподаватель т. Евтюхова), Лепзолотофлота (плано-вик техснаба т. Ляхачев), педучилища (студентка т. Шергина) организовали с момента начала этой работы по несколько коллективных выходов. Некоторые же профорганизации отпеслись несерьезно к этой работе, выходя в качестве общественных уполномоченных товарищей, не желающих заниматься этим делом. До сих пор такие крупные предприятия, как завод имени Куйбышева (предзавкома т. Шадрин, театр. уполномоченный т. Сачков), швейфабрика (предзавкома т. Воропова), обувная фабрика (уполномоченный т. Попельхер), салодфабрика (уполномоченный т. Тодорова) и др. не организовали ни одного коллективного посещения. А между тем, тот же прием, оказанный отчету театра на заводе имени Куйбышева, доказывает об огромном интересе массового зрителя к театру.

Работа театральными уполномоченными при непосредственной помощи профсоюзных и партийных организаций, повышение художественного уровня спектаклей и увеличение количества постановок, за что борется коллектив театра, скидка на билеты для коллективов и учащихся — все это должно способствовать организации и привлечению в театр новых слоев зрителя.

Зам. директора облдрамтеатра

О. ВОЛИН.