

от 26 MAR 41 К

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В ПАРТОРГАНИЗАЦИИ ОБЛДРАМТЕАТРА

Партийная организация облдрамтеатра принадлежит к числу малочисленных партийных организаций Кировского района г. Иркутска. В ней 14 членов и кандидатов партии, которые работают в трех больших зрелищных предприятиях — облдрамтеатре, труппе и музкомедии.

В последние месяцы коллективы театров настойчиво борются за высокое качество спектаклей, за содержательный репертуар. Поднялась культура и толпы постановки спектаклей. Многие артисты улучшили исполнение своих ролей.

Особенно тепло был встречен иркутским зрителем коллектив музкомедии. Трудящиеся с большим интересом посещают его спектакли. Артисты говорят, что условия для творческой работы здесь больше, чем в г. Горьком.

Выяслось бы, что парторганизация из этого должна была сделать вывод — изо дня в день поднимать творческую инициативу актеров и их идейно-политический уровень. Но нуль! Парторбота среди артистов оставалась и продолжает оставаться на крайне низком уровне. До сего времени коллектив музкомедии не ознакомлен с докладом т. Калинин о коммунистическом воспитании и материалами XVIII партконференции.

5 февраля бюро Кировского райкома ВКП(б) заслушало отчет секретаря партийной организации облдрамтеатра т. Ишмакова. Бюро вскрыло ряд крупных недостатков в работе и указало на чрезвычайно низкий уровень идейно-воспитательной работы, несоответствующий задачам поднятия деловых качеств, знаний, культуры, идейно-политического уровня актеров.

Однако, должного вывода из вышеизложенной критики парторганизация и ее секретарь т. Ишмаков не сделали. Прошло почти два месяца, а

парторганизация все еще расклевывается, работа попрежнему идет самотеком. Если в самом облдрамтеатре после решения есть некоторое улучшение, то в театре музыкальной комедии дело обстоит совсем плохо — парторботы почти никакой не ведется.

Дело в том, что секретарь т. Ишмаков, вместо того, чтобы возглавить деятельность коммунистов, руководить работой профсоюзной и комсомольской организации, занимается совершенно другим. Он хлопочет о разукрупнении парторганизации. Но дело с разукрупнением вперед не двинулось, а партийно-политическая работа пошла на убыль.

Не поняли критики райкома ВКП(б) коммунисты на театра музкомедии: Ложкин, Телешова, Рымлянд. Тов. Ложкин, вместо того, чтобы заниматься парторботой, руководит занятиями кружка (его партпоручение), проливает крокодильиные слезы и обвиняет райком в несправедливости по отношению к нему. Тов. Телешова — председатель месткома — профсоюзную работу развалила и в результате полностью потеряла свой авторитет.

А работы в театре музкомедии, в особенности сейчас, в связи с закрытием его в Иркутске, еще почетный край. Там за последнее время резко пала трудовая дисциплина. Решениями проходят неорганизованно и беспорядочно. Роли заучиваются плохо. Лекторий посещают 2—3 чел., кружковых занятий, чтения газет не ведется, степная газета последний раз вышла к 23-й годовщине Октябрьской революции. В среде актеров имеются случаи пьянства и т. п.

Плохо работает над собою коммунист т. Дятелькин. По его заявлению он изучил четыре главы «Краткого курса истории ВКП(б)», а когда его спросили — он не мог дать ответов

на такие элементарные вопросы, как, где и когда были созданы первые рабочие кружки, существо группы «Освобождение труда»? Кожешка при изучении истории партии не составляет. Занятия в кружке текущей политики он проводит на крайне низком идейно-политическом уровне, срывы занятий стали обычным явлением.

Не в пример этим коммунистам систематически повышают свой идейно-политический уровень и добросовестно выполняют партпоручения гг. Бессараб, Стародубова, Лысенко. Тов. Бессараб закончил изучение «Краткого курса истории ВКП(б)», работает над первоисточниками. Регулярно посещает марксистско-ленинский университет — философский факультет. Хорошо ведет занятия в кружке текущей политики. Сейчас тов. Бессараб избран депутатом в Кировский районный совет.

Систематически работают над собою гг. Стародубова и Лысенко. Они изучают последние главы «Краткого курса». Регулярно посещают лекторий.

Плохо работает над собою т. Волин. Сейчас он изучает четвертую главу «Краткого курса», по изученному материалу составил продуманный конспект. Хорошо ведет занятие в своем кружке. Недостатки, которые имели место в его работе, он постепенно изживает.

Из всего сказанного следует, что парторганизация облдрамтеатра и ее секретарь т. Ишмаков обязаны работать лучше. Они должны развернуть идейно-воспитательную работу среди артистов, борьбу за содержательный и разнообразный репертуар. Для этого у них есть все возможности.

А. ДУМПЕ.

Внештатный инструктор Кировского РК ВКП(б).