

ТРИ МЕСЯЦА РАБОТЫ В ХАБАРОВСКЕ

Иркутский театр заканчивает свои гастрели

Спектаклем «Обыкновенный человек». Л. Леонова сегодня заканчивает свои гастрели в Хабаровске Иркутский драматический театр. Выступления творческого коллектива одного из старейших театров Сибири были встречены хабаровским зрителем тепло и внимательно. Первое посещение иркутскими актерами Хабаровска, осуществленное в прошлом году, оставило у всех работников театра неизгладимые впечатления. Когда стало известно, что и в нынешнем году предстоит вторая встреча с хабаровчанами, театр с огромным воодушевлением и творческим энтузиазмом стал готовиться к этой встрече.

В репертуар второй гастрольной поездки были включены пьесы «Так и будет» К. Симонова, «Горе от ума» — А. Грибоедова, «Давным-давно» — А. Гладкова, «Без вины виноватые» — А. Островского и другие. Кроме того, две пьесы — «Проклятое кафе» — Шваркина и «Обыкновенный человек» — Леонова было решено подготовить к постановке уже во время пребывания в Хабаровске.

За время гастрелей театр дал 90 спектаклей, которые просмотрели 85 тысяч хабаровских зрителей. За этот же срок организовано 100 военно-шефских спектаклей и концертов для частей 2-го Дальневосточного фронта и Краснознаменной Амурской флотилии.

Коллектив актеров провел большую общественно-массовую и военно-шефскую работу. Были организованы семинары для руководителей армейской художественной самодеятельности, читались лекции по истории русского театра, организовывались творческие встречи, вечера, выездные спектакли и концерты.

С первых дней войны с Японией театр создал две бригады артистов для обслуживания 2-го Дальневосточного фронта, которые с успехом выступали

в действующих частях. Актеры участвовали также в радиопередачах «Слушай, фронт», обслуживали раненых в госпиталиях. Путевые листы бригад написаны очень трогательными и интересными записями бойцов и офицеров, выражающих благодарность театру за культурный отдых.

По приезде в Иркутск театр с новыми силами возьмется за осуществление новых постановок, за работу над пополнением и совершенствованием репертуара. Интересные перспективы возникают перед творческим коллективом в связи с конкурсом, организованным Иркутским отделом искусств и отделением Союза Советских Писателей. Конкурс этот ставит задачей создание новых пьес о людях Сибири и Дальнего Востока, об историческом прошлом Дальнего Востока, о войнах, сокрушивших империалистическую Японию. Театр твердо уверен, что в результате конкурса он получит новые и увлекательные пьесы, которыми обогатит свой репертуар.

До конца 1945 года мы покажем Иркутскому зрителю, кроме подготовленных в Хабаровске спектаклей «Проклятое кафе» и «Обыкновенный человек», «Ревизор» — Н. В. Гоголя и «Укрощение строптивой» — В. Шекспира. Следующей работой театра явится постановка пьесы «Старик» — М. Горького и пьесы А. Бурштейна «Тристан и Изольда».

Расставаясь с трудящимися Хабаровска и волнами 2-го Дальневосточного фронта, коллектив Иркутского театра выражает товарищескую благодарность за прием, оказанный театру в Хабаровске, и надеется, что побывает в этом гостеприимном дальневосточном городе и в третий раз.

О. ВОЛИН.

Директор Иркутского областного драматического театра.