15 ЛЕТ ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

К новым творческим победам

Славный путь

Любовно и тепло отзываются иркутяне о своем областном театре. За 15 лет большой творческой работы актуален создать новые замечательные художественные образы в родном театре пролетарский зритель увидел величественный образ бессмертного Ленина, возвеличивший себе всю его героическую и простую, что понятно и милым родной советской земле великом вождя пролетариата. Частью от показал артистом Б. А. Ситко. Нельзя забыть и Н. А. Прохофьева. Его классические роли «Кремлевских курантов» — живые, яркие волшебницы мастерства, гуманизма, оптимизмом своим пронизанного великой мыслью Ленина. Только такой художник-артист не можно сделать на любимой роли полубитный образ большого зодчего Растрелли. Арбузов должно годы будет жить и создавать так, кто видел «Маскарад» с участием артиста Аркадьева. Такие постановки театра, как «Любовь Яровая» и др.—крупный творческий успех нашего театра и первое признание его работы. А сколько таких замечательных удач на его творческом счету!

Заслуги Великой Отечественной войны театр создал ряд замечательных постановок, которые вывели советских людей к героическому труду и тылу и к мужным подвигам на фронте. Большой творческий удачей театра была постановка «Так и будет». Артисты театра, каждый по-особенному интимно, донесли до зрителя творческий замысел этой пьесы и всю сложную гамму чувств и настроений советских людей. Великий, нет надо поэтому на сцене Иркутского театра, сонмы образы простых советских людей с их полными реалистическими отношениями. Артисты театра Б. А. Ситко и Н. А. Московский, В. Ф. Гончарнин и другие создали спектакль, согревающий зритель большой правдой жизни.

Постановки «Штиглитцы» и «Русский вопрос» выдвинули в середине Иркутске и составляют лучшие страницы в истории театра.

Я смотрел крупных артистов в роли Пугачева в «Дальних горах». Но и каждый не видел своего пугачева сильного, решительного, с уважением бережного праха человека, какой был создан артистом Н. Н. Бодровым.

Следует отметить побольше, на значительную по [illegible] непосредственно артистическую работу О. А. Нелина. Его Аркадина в пьесе «Лес» Островского и [illegible] в роли в «Любви Яровой» [illegible] замечательны своим образом. Аркадина Волнта—сочный, колоритный образ артиста деревенщины-помещицы Российской [illegible] эпохи Островского. Видишь перед собой живую фигуру жуткой [illegible] с [illegible] сильным результатом [illegible] талантливых, которого жжет и палит классовая действительность.

Хорошо поняли [illegible] иркутяне художественного руководителя [illegible] театра Н. И. Бурдонова с его [illegible] творческим умением отрабатывать семь [illegible] мастерство резко [illegible] художественного образа, воплощения [illegible] части общего замысла пьесы. Заслуженный [illegible] годы войны большую [illegible] работу [illegible] заслуженный руководитель театра [illegible] П. А. Медведев—[illegible] артист с огромным [illegible] культурным [illegible] и мастерства.

В текущем [illegible] нет художественных [illegible] Н. М. Дикопов так [illegible] замечательных постановок: «Стрелка», [illegible] «Ревизор» [illegible] Обязателен Ленин [illegible] и [illegible] артист. Его доктор Рэнк («Нора») [illegible] запоминающимся образом мягкого, [illegible] человека с [illegible] и чистым сердцем.

Самое замечательное в жизни театра — [illegible] творчески интересно, по-[illegible] артистов. Вот почему иркутяне любят свой театр и интересно разрешают каждому его творческому успеху.

В день юбилея хочется от всего сердца пожелать коллективам, артистам и сотрудникам театра новых творческих успехов на славу нашей великой советской Родины.

И. БЕЛЯЕВ,
заместитель директора института.

На снимке: сидят (слева направо) — режиссер Д. А. Хадков, директор театра артист О. А. Волин, художественный руководитель артист Н. М. Дикопов; стоят — режиссер-руководитель артист Н. А. Московский, художник Б. Б. Кисыгин, заведующий литературной частью драматург П. Г. Маврийский, секретарь парторганизации артист М. А. Тальин, художник В. Н. Лебедев.
Фото А. Игумнова.

К НОВЫМ УСПЕХАМ

Иркутский драматический театр отмечает славную дату — 15 лет работы. Творческий путь — путь исканий — пройден театром с успехом, и замечательный прыжок высоко поднял творческие силы артистов и постановщиков.

Хочется отметить, что именно Иркутский театр много способствовал росту талантливого драматурга-иркутянина П. Г. Маврийского, поставив на своей сцене ряд его пьес. Памятнется поставка пьесы молодой писательницы Н. Богатыревой. Одна искусств проводит конкурс на лучшую пьесу; в конкурсе участвуют ряд новых авторов. Пьесы драматургов-сибиряков должны занять по последнее место на сцене нашего театра.

Писатели Восточной Сибири желают новых успехов своему родному театру, который за 15 лет работы вышестовал хороших артистов, способных драматургов, талантливых режиссеров. Новый сталинский пятилетний план открывает широкие пути всему искусству, возлагая на на мощ театр творческую задачу быть отрядом советской культуры в Восточной Сибири.

Анатолий ОЛЬХОН.

ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР

Часто по средам и субботам, когда в [illegible] [illegible] [illegible]