

1 О СЕН 1949

ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ПРАВДА

г. Иркутск

К ЗИМНЕМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

С
Сегодня начинается зимний сезон в Иркутском областном драматическом театре.

В этом году значительно обновился состав творческого коллектива. Уже в первых спектаклях театра зрители увидят ряд новых актеров: В. Д. Александрову, В. П. Мержинскую, заслужившую артистку Киргизской ССР Н. М. Тайц, Ю. Л. Котляревского, М. Ф. Мансурова, заслуженного артиста УЗССР А. П. Розенцева, работавшего в Иркутском облдрамтеатре в первые годы его становления, и других.

Главным режиссером театра назначен народный артист Белорусской ССР В. Я. Головчинер, руководивший последнее время в Белоруссии Государственным русским драматическим театром. В театр приглашен новый режиссер В. М. Тиханович.

В день открытия творческий коллектив покажет новый спектакль, пьесу братьев Тур «Особняк в переулке» (постановка Э. Вин, художник В. И. Лебедев), рассказывающую об антисоветских прощайках агентов американской разведки, принявших под крышей посольства. В сентябрьский репертуарный план театра включен ряд спектаклей прошлого сезона — «Цель жизни», «Кто виноват», «Зеленая улица», «Дворянское гнездо» и другие.

В октябре зрители увидят на сцене театра инсценировку известного антиклерикального романа Войнич «Овод», разоблачающего служителей католической церкви, верных слуг Ватикана, который на протяжении всей своей многовековой истории до наших дней являлся и является одним из очагов мировой реакции. Ставит пьесу режиссер Д. А. Хадков, художник В. Н. Лебедев. Роль Овода поручена М. Ф. Мансурову, роль кардинала Монгалеи — заслуженному артисту УЗССР А. П. Розенцеву.

К XXXII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции творческий коллектив театра покажет пьесу иркутского драматурга П. Маляревского «Канун грозы», написанную автором для Иркутского драматического театра, рекомендованную Комитетом по Дедам Искусств при Совете Министров РСФСР всем театрам страны для постановки в юбилейные дни. Постановку этого спектакля осуществляет главный режиссер театра народный артист БССР В. Я. Головчинер, художник А. Р. Ханамиров.

Как и в прошлом сезоне ведущее место в репертуаре театра будет занимать советские современные пьесы, пьесы советских драматургов. Кроме пьесы «Особняк в переулке» и «Канун грозы», театр предполагает осуществить в ближайшее время комедию лауреата Сталинской премии А. Софронова «Московский характер», постановка которой поручена режиссеру В. М. Тиханович и художнику А. Р. Ханамирову, инсценировку известного романа лауреата Сталинской премии Павленко «Счастье». Зрители увидят также новую пьесу Украинского драматурга Собко «За вторым фронтом», показывающую истинное лицо английской и американской буржуазии, для которой война, несущая смерть и горе широким народным массам, это только очередной выгодный бизнес. В этом же сезоне театр будет работать над постановкой новой современной комедии «Глухая падь», написанной для театра иркутским драматургом А. А. Самсоном.

Русская классика будет представлена в репертуаре театра трагедией И. Ю. Лермонтова «Маскарад», комедией А. Н. Островского «Волки и овцы». Из пьес западно-европейской классики театр намерен включить в свой репертуарный план одну из комедий испанского драматурга Лопе де Вега.

Таковы предварительные репертуарные планы Иркутского областного драматического театра на предстоящий сезон.

О. ВОЛИН,
директор Иркутского областного
театра.