

К столетию Иркутского областного драматического театра

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ



Около двухсот молодых актеров работают в Иркутске и Черемхово. На днях, в связи с подготовкой к столетию областного драматического театра, состоялась встреча молодых театральных сил со зрителями.

В этот вечер областной драматический театр заполнили студенты, молодые рабочие и специалисты, старшеклассники школ, учащиеся техникумов.

Открывая встречу, председатель Иркутского отделения Всесоюзного театрального общества актриса Г. А. Крамова призвала театральную молодежь всегда помнить о своем высоком долге перед советским народом, с честью и достоинством носить звание советского актера.

С докладом о работе театральной молодежи выступил начальник областного отдела искусств тов. Лысенко.

— В наше, советское время, — говорит тов. Лысенко, — перед театральной молодежью открылся светлый, широкий путь.

Докладчик приводит примеры творческого роста советских актеров. Двенадцать лет играл в совершенствовании свое мастерство в Иркутском областном драматическом театре артист Ситко — ныне дважды лауреат Сталинской премии. В труппу Малого Академического театра принят артист Аверин, начавший свой творческий путь в Иркутске. Бывший рабочий сцены, а затем актер областного драматического театра Кондац приехал в родной город защищать диплом на звание режиссера.

С успехом работают выпускники студии областного драматического театра — Кириллова, Успенская, Уральская, Косов, Шегина, Иванченко, Чапурова и другие.

В недавнем прошлом артистка хора Ирина Попова стала одной из ведущих актрис в театре музыкальной комедии. От спектакля к спектаклю ярче проявляются способности молодой артистки этого театра Кушиновой, солистки балета Шестиной, артистов Каширского, Васильева. Много способной молодежи в ТЮЗ, в театре кукол, в Черемховском драмтеатре.

Выступившие на встрече студент медицинского института тов. Беспрозванных, студентка пединститута тов. Арбитман, студентка государственного университета тов. Клейменова поделились своими впечатлениями о спектаклях иркутских театров, об образах, созданных в них молодыми актерами.

Вечер закончился большим концертом. В нем приняли участие молодые артисты областного драматического театра, театра музыкальной комедии, ТЮЗ, театра кукол, Черемховского драматического театра, областной филармонии.

ВСТРЕЧА АКТЕРОВ С ТРУДЯЩИМИСЯ

В Доме культуры поселка имени Ленина с докладом об истории создания театра в Иркутске выступил главный режиссер театра В. М. Тихонович.

Выступившие в прениях участники встречи отметили улучшение качества постановок творческого коллектива. Комсомолец тов. Шульгин обратился к работникам театра с просьбой показать на его сцене хорошую пьесу о рабочей молодежи.

В дружеской обстановке прошла встреча офицеров Иркутского гар-

низона с творческим коллективом театра.

Советские воины говорили о том, что театр поставил ряд спектаклей, отвечающих насущным запросам зрителей. Положительным качеством в его работе является стремление к укреплению связи со зрителями. Этому помогают частые встречи творческих работников театра с рабочими, интеллигенцией, колхозниками, учащимися, общественные обсуждения его постановок.

Критические замечания о деятельности театра сделал тов. Кузьмин. Он обратил внимание на бледное оформление некоторых спектаклей, порой недостаточно принципиальный подход к подбору репертуара и призвал актеров больше оказывать помощи развитию художественной самодетельности солдат.

Колхозники, участники областного совещания работников животноводства прослушали доклад директора областного драматического театра тов. Волгина о столетии театра.

Присутствовавшие на встрече рассмотрели сцены из спектаклей «Незабываемый 1919-й», «Канун грозы» и «Свадьба с приданым».

У ИРКУТСКИХ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

Просторный зал Дома культуры завода тяжелого машиностроения имени В. В. Куйбышева в этот вечер был полон. С творческим отчетом перед рабочими, служащими, инженерно-техническими работниками завода выступили артисты Иркутского областного драматического театра.

Выступившие на встрече тепло оценили ряд творческих удач театра. Вместе с тем они подчеркнули, что театр еще остается в долгу перед машиностроителями. На его сцене мало появляется содержательных, волнующих спектаклей о жизни советских рабочих.

— Мы, участники художественной самодетельности, — сказала станочница завода тов. Сиднинова, — учимся у мастеров театра умению создавать на сцене живые человеческие характеры. Встречи с профессиональными артистами, знакомство с творческой лабораторией театра помогут нам повысить идейно-художественный уровень спектаклей самодетельности.

Инженер тов. Шаров отметил ценную инициативу театра, осуществившего интересную постановку пьесы американского прогрессивного писателя, активного борца за мир Горварда Фаста.

Редактор заводской многотиражной газеты «Металлист» тов. Бархатов, говоря о творческих достижениях коллектива театра, подчеркнул необходимость более тесной связи со зрителем.

Актеры поздравляли присутствующих с последними своими работами — показали отрывки из спектаклей: «Незабываемый 1919-й», «Живой труп», «Директор».