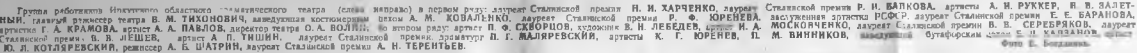


[illegible]

Ю б и л я р у

Издавая моих дорожек являлись со стилистикой славного
русского драматического театра, с высокой наградой —
классикой премией за спектакль «Какая гроза».
Всегда горюю и горюю тем, что начинал театральную
жизнь в этом театре.

Н. ОХЛОПКОВ.
Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.

Столетний юбилей Иркутского драматического театра —
такой же в радости событие.
Следом славным революционным театральным постановкам в

Московский Малый театр сердечно поздравляет весь коллектив Иркутского драматического театра, радуется его новым творческим победам — и желает ему дальнейшего процветания.

Героидные артисты СССР, лауреаты Сталинских премий
А. А. Яблочникова, Е. Д. Турчанинова, В. Н. Рыкова,
Н. Пашенная, Е. Н. Гоголева, М. И. Царев, К. А. Зубов.

Прошло 26 лет, а я и по сей день остаюсь гостеприимный Иркутск, чудесный театр, мне чудится и строгий зритель, во мне и Иркутске — стремление к высокой привлекательности на сцене.

Павел ГЕРАГА,
артист Московского ордена Трудового Красного знамени
театра имени М. Горького. М. (Молодой человек)

Привет горняков

Привет горняков

В развостный день статистки Иркутского областного краеведческого театра мы ишем еле коллективу свой горячий привет и горячий поздравляем с высшей оценкой правительства постановки «Вануа громы».

...показав свои лучшие работы. Горячие одобрения и награды артистов, глубокое впечатление остались спектаклями великих воинов Д. К. Дониква и Н. В. Сталлоне по пьесам Липинского «Незабываемый 1919-й», а савошаржен

Большое спасибо за хорошие спектакли. Но нам хотелось бы еще видеть нашу Постановку, время от времени встречаться с артистами театра на улице.

«Вот мы только хорошему месту в горячих Черыбасса-
данис спектакля «Банул грёзы» в творческом содружестве
с драматургом — хороший пример, говорящий о том,
можно создать такой же великолепный спектакль в слезных
и жеманных театрах Востока».

Восле от думи новых успехов в творческой деятельности
наших поэтов, правдиво отражающих величие
их деятельности, богатую душевную красоту совет-
ских людей.

Николай БУБНС, забойщик шахты № 5-бис, Донецкий шахтер Александр ТИПСИ, проводник шахты № 5-бис, Кривой Рог, майнингс врубей шахты № 5, Донецкий шахтер,

Крепить связь с селом

Сталетие Прхутского драматического театра является значительным событием и для нас — труженников сельского хозяйства.

Всем хочется, чтобы не только мы были гостями театра, но и актеры были нашими гостями.

[illegible]

Хотелось высказать и еще одно замечание, которое в равной степени относится и к театру и к жизни прусских писателей: покажите на сцене шкатулку — сибирского золотника, который благодаря неустанной заботе и помощи большевистской партии и Советского правительства продолжает

ОДНИХ ВЗНАМАТЕЛЬСКИХ УСЛОВИЯХ ТО, ЧТО ЗАГЛАДИТО СЧИТАЛОСЬ
ВОЗМОЖНЫМ — АРБУЗЫ, ДЫХИ, ВИННОЕ, ШЛОЖКИ И ДРУГИЕ «ЮТ
О: КУЛЬТУРЫ. ПОКАЖИТЕ НА СЦЕНЕ ПОСЛУЖИТЕ СНАРЯЖИТЕ КАКТО:
Ю ЛЕВЕНКО, УТОПАЮЩАЯ В ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОУДАХ, МУНДАНУ
ОДНИХ ВОЗНАМАТЕЛЬСКИХ УСЛОВИЯХ ТО, ЧТО ЗАГЛАДИТО СЧИТАЛОСЬ

О. ФЕДОРОВ, председатель Комитета «За студенческое
милосердие», Р. КЕКИНИ, секретарь студенческого комитета,
А. ПАВЛЕНКО, организатор студенческой бригады
М. ЛАТЫШЕВ, А. ЛАТЫШЕВ, Аспиранты.