

ик, 14 апреля 1952 г., № 90 (9434).

Хроника искусств

Коллектив областного драматического театра работает сейчас с иркутским драматургом А. А. Самсоном над его новой пьесой «Всходы гнева». В процессе создания пьесы работники театра активно помогали автору своими советами, замечаниями, творческими обсуждениями.

В настоящее время репетиции спектакля «Всходы гнева» перенесены уже на сцену. В основных ролях заняты заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. И. Харченко, заслуженная артистка РСФСР Г. А. Крамова, лауреаты Сталинских премий А. И. Терентьев и В. В. Серебряков, артисты А. А. Павлов, Ю. Л. Котляревский, П. Ф. Скворцов, П. М. Винников, З. В. Успенская.

Постановку спектакля осуществляет главный режиссер театра В. М. Тихонович, оформление — художник А. А. Ульянов.

Пьеса А. А. Самсона, раскрывая нравы американского образа жизни, дает театру интересный материал для создания спектакля, разоблачающего лживость американской демократии. Пьеса рассказывает о том, как каждому честному американцу рано или поздно становится ясным подлинный характер политики Уолл-стрита и его империалистических заправил.

Работая над этим спектаклем, коллектив театра изучает материалы о современной Америке, ее нравах, быте и политике.

Выпуск спектакля приурочивается к международному празднику трудящихся — 1 Мая.

Театр работает также над пьесой украинского драматурга Ю. Буряковского «Прага остается моей». Пьеса эта — изволнованная повесть о героической жизни и борьбе чехословацкого патриота и народного героя, коммуниста Юлиуса Фучика. Спектакль ставит молодой режиссер Э. В. Коидэ, художник В. Н. Лебедев. Роль Фучика поручена лауреату Сталинской премии В. В. Лешеву, его жены Густини — лауреату Сталинской премии Р. Ф. Юренивой. В других ведущих ролях заняты лауреат Сталинской премии В. В. Серебряков, артисты, А. И. Руккер, К. Г. Юренив, А. П. Тишин, Н. В. Залетный, В. Косов, Н. Наумов, Ю. Уральская и другие. Выпуск спектакля состоится во второй половине мая.

Ведется предварительная подготовка пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня».