

5

Политическая учеба артистов

Проводником передовой советской идеологии является в нашей стране театр. Творческие работники театров, стремясь полнее удовлетворить растущие культурные потребности советских людей, повышают требовательность к своей работе, расширяют свой идейно-политический кругозор, совершенствуют сценическое мастерство.

Проведены заключительные занятия в кружке повышенного типа по изучению истории партии при Иркутском областном драматическом театре. В кружке при драмтеатре изучались исторические документы XIX съезда партии. В течение всего учебного года активно участвовали в беседах слушатели кружка артисты К. Третьяков, лауреаты Сталинской премии В. Серебряков и А. Терентьев, арти-

сты В. Скворцов, Е. Петров, заслуженные артисты РСФСР Г. Крамова и Н. Харченко, артисты А. Руккер, М. Бибер, лауреат Сталинской премии Р. Юренина и другие.

Политическая учеба серьезно помогает творческим работникам Иркутского областного драматического театра ярче отображать на сцене явления советской действительности.

2, 6 ИЮН 1953

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

г. Иркутск