



Более ста лет назад был создан в Иркутске профессиональный драматический театр. На его подмостках в дореволюционные годы выступали крупные актеры и режиссеры. Они внесли немалый вклад в строительство театральной культуры в Сибири. Ныне Иркутский драматический театр — один из ведущих коллективов Российской Федерации. Только за последние десять лет он показал сто двенадцать спектаклей, в том числе шестьдесят три на советскую тематику. Театр постоянно ведет работу по созданию собственного оригинального репертуара.

Сибирские артисты находятся сейчас в Москве. Сегодня они начинают свои гастроли в помещении Театра имени Вл. Маяковского. Будет показана пьеса В. Левантовской «Дмитрий Стоянов». В центре спектакля — образ нашего современника, вступившего в жизнь в годы первой пятилетки.

Театр привез в Москву интересный репертуар, состоящий в основном из пьес, еще не шедших на столичной сцене. Среди них романтическая драма Павла Маляревского «Поэма о хлебе», посвященная актуальным проблемам современности; драма Дмитрия Кедрина «Рембрандт», известная до сих пор только по изданиям и радиопостановке; пьеса немецкого писателя Э. Ремарка «Последняя остановка». Театр покажет также свою постановку лермонтовского «Маскарада», «Вашю» Маяковского, «Шестой этаж» А. Жери, «Пролитую чашу» А. Глобы. Спектакли идут в постановке главного режиссера театра М. Куликовского и молодых режиссеров Е. Табачникова и С. Казимировского.

На снимке: режиссер Е. Табачников (в центре) беседует перед началом репетиции в Москве с артистами Д. Поповой, Л. Броневым, М. Лесниковой, В. Мишановым, Г. Крамовой и В. Лещевым.  
Фото И. ГАЛАНЮКА.