

Зрители столицы тепло приняли первый спектакль иркутян

Вечером 24 августа в Москве, в помещении театра имени В. Маяковского начались гастроли Иркутского драмтеатра. Зрительный зал переполнен. Перед началом спектакля директор театра О. Волин передал москвичам горячий привет от трудящихся Иркутска и Иркутской области. Москвичи отвечают на это бурными аплодисментами. Затем начался спектакль «Дмитрий Стоянов».

Зрители пристально следили за тем, как складывалась судьба героев пьесы. С первого акта им понравилась игра артиста Л. С. Броневого, исполняющего роль Яши Дубровского, весельчака и шутника.

Хорошо приняли зрители также игру артисток Д. В. Поновой (Лиза Строганова) и М. А. Лесниковой (Ольга Дробот).

С подъемом исполнил роль отца офицера Уральщина хорошо известный иркутским зрителям заслуженный артист республики Н. И. Харченко.

В антракте между вторым и третьим действием наших земляков приняли приветствовать артисты столицы во главе с народной артисткой Союза ССР Евдокией Дмитриевной Турчаниновой.

— Дорогие товарищи по работе! — говорит Евдокия Дмитриевна, — разрешите приветствовать вас на столичной сцене. Приезд в Москву артистов отдаленных театров — хорошая традиция. Это помогает нам учиться друг у друга, только надо чаще ездить. Ваш театр имеет более, чем столетнюю историю, а в Москве выступает впервые. Подобные приезды надо всемерно поощрять и приветствовать. Позвольте пожелать успехов вашей молодежи, но не забывайте и старых товарищей, не думайте, что может жить только то, что свежо и молодо. Приветствую вас, дорогие

друзья, от всего сердца. Будьте все строги к себе. Отплатите народу и партии за то, что они вам дают, а у вас есть все для успешной творческой работы, чего мы в молодости не имели.

Приветствие Турчаниновой неоднократно прерывалось бурными аплодисментами не только иркутских артистов, но и всего зала.

С ответным взволнованным словом к делегации артистов Москвы и московским зрителям обратилась старейшая актриса Иркутского театра, заслуженная артистка РСФСР Г. А. Крамова. Она сказала:

— Спасибо вам, Евдокия Дмитриевна, от всех нас, от трудящихся Иркутска за горячее поздравление. Спасибо зрительской общественности за теплый прием! Спасибо вам, московские товарищи, за внимание, которое вы уделяете нам. — Эти слова Г. А. Крамовой тонут в море рукоплесканий.

Представляют несомненный интерес отдельные замечания и высказывания зрителей. Оговоримся сразу, что эти замечания весьма разноречивы. Молодежь говорит, что спектакль «Дмитрий Стоянов» ей очень понравился. Зрители постарше усматривают, что в драме Левантовской много фантазии. Так в жизни не бывает, говорят старики, и указывают при этом на сцену встречи Лизы Строгановой и Дмитрия Стоянова после его болезни. Одно бесспорно, что автору и театру еще следует поработать над пьесой в плане дальнейшего совершенствования.

В целом же спектакль «Дмитрий Стоянов» был принят тепло. Шесть раз вызывали москвичи исполнителей. Зал долго им рукоплескал.

А. ЛИХОБАБИН,
(Спецкорр. «Восточно-Сибирской правды»).