

## Иркутский драматический театр перед серьезным экзаменом

Иркутский драмтеатр 24 августа должен начать гастроль в Москве. Это большое событие в жизни всего коллектива театра.

Подготовка к гастрольной поездке началась давно. Творческий коллектив провел большую работу по формированию репертуара. В программу покаса в Москве театр включил те спектакли, в которых наиболее полно и ярко сказались творческие симпатии и устремления коллектива.

Репертуар гастролей дает возможность нашим новым зрителям увидеть весь творческий состав. В спектаклях, которые коллектив покажет в Москве, заняты актеры старшего и среднего поколения, а также молодежь, еще совсем недавно дебютировавшая на сценических подмостках.

Свою работу в Москве театр начнет спектаклем «Нюма о хлебе» в постановке заслуженного артиста РСФСР М. А. Буляковича и в оформлении художника — заслуженного деятеля искусств Д. П. Ромпчева. В «Нюме о хлебе», написанной Г. Г. Малиаревским, внимание коллектива привлекает идейная широта и своеобразие драматической формы.

Театр покажет москвичам и другую вою оригинальную работу «Дмитрий Тояпов», созданную коллективом в содружестве с драматургом В. И. Леваштовой. Иркутчане знают этот спектакль. Вокруг пьесы и спектакля было много слоров. Автор и театр много работали над окончательным вариантом спектакля, учитывая критические замечания, сделанные в свое время в адрес пьесы и театра.

Обе пьесы авторов иркутчан, разные по жанрам и по стиливым приемам, раскрывают одну и ту же близкую творческому коллективу тему — пафос трудовых и воинских подвигов, богатство и сложность внутреннего мира советского человека, высокое чувство ответственности перед страной, перед народом, перед будущим, страстное желание своим созидательным трудом приблизить коммунистическое завтра.

Спектакль «Баян», включенный в репертуар гастрольной поездки, по мнению коллектива должен быть и остро разоблачить и выжесть пережитки прошлого, всех тех, кто еще и сегодня мешает нашему движению вперед. В последние годы театры столицы и периферии все чаще и чаще обращаются к драматургии В. В. Маяковского. Коллективу театра хочется позачаствовать театральную общественность столицы с нашими творческими поисками на путях освоения драматургического на-

следия великого советского поэта.

В Москве театр покажет еще не шедшую в пиде пьесу Дмитрия Кедрина «Рембрандт» в постановке режиссера С. С. Казимировского и оформлении художника Н. С. Шеметова. Театр увлекло это поэтическое самообитное произведение, его глубоко выволновал образ великого «живописца пинцях», страстного противника сытых бюргеров, образ подлинного художника, отдающего все свои силы служению народу.

Наш театр всегда тяготел к драматургии глубоких мыслей, больших страстей. Эта черта творческого коллектива нашла свое особенно яркое выражение в спектакле «Маскарад», который также включен в репертуар гастрольной поездки.

Сейчас, когда миролюбивые народы ведут напряженную борьбу с силами реакции, особую остроту приобретает тема борьбы с фашизмом, разоблачения подлинного лица недавних «хозяев» Германии, развязавших вторую мировую войну. Этой теме посвящен спектакль «Последняя останаовка» Э. Ремарка. Ставит спектакль режиссер В. Д. Табачников, оформляет — художник, заслуженный деятель искусств Г. К. Волков. Отметим, что пьеса Э. Ремарка начинается свою сценическую жизнь в Иркутском театре.

Театр включил также в репертуар гастролей пьесу Глоба «Пролитая чаша», написанную по мотивам китайской народной драмы Ван-Шифу, и пьесу французского драматурга Жюри «Шестой этаж». Все эти спектакли полностью раскрывают облик нашего творческого коллектива, стремящегося возможно шире ответить на все растущие запросы зрителей-сибиряков, которых интересуют и современные советские пьесы, и классика, драматургия Китая и произведения, рисующие жизнь простых людей Франции.

Гастроль нашего театра в Москве продлится до середины сентября. Во время гастролей состоятся творческие встречи с представителями театральной общественности, обсуждение спектаклей театра, передачи по телевизору, что несомненно обогатит коллектив и положительное скажется на его дальнейшей работе.

С чувством большого волнения и огромной ответственности весь коллектив театра готовится к поездке в Москву, в центр самого передового театрального искусства мира.

О. ВОЛИН,  
директор облдрамтеатра.