г. Иркутск

112 ^{от} ИЮН 1958
Газета №

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Накануне поездки в Москву

Горячее время сейчас у коллектива Иркутского театра музыкальной комедии. Снова и снова просматривается режиссурой репертуар, раздумывают над ролями актеры. Спорится труд в костюмерных, бутафорских и декораторских цехах. — все обновляется: костюмы, декорации, реквизит. Хлопотливо в театре! Коллектив музкомедии готовится к большой поездке. Предстоящие летние гастролы в Москве и Рязани — серьезный шаг в истории театра, готовящегося выступить перед столичными зрителями.

В беседе с нашим корреспондентом директор Иркутского театра музыкальной комедии Ф. А. Блиц рассказал:

— Второго июля театр выезжает в Рязань. Спектаклем «Холопка» он откроет там свои гастролы. Около месяца пробудут иркутяне в Рязани, побывают на творческих встречах с передовиками сельскохозяйственного и промышленного производства, а шестого августа, в помещении Московского театра оперетты, начнут свои выступления в столице нашей Родины. Первый спектакль, который театр думает показать московскому зрителю, — «Левша» Новикова. Москвичи увидят в постановке иркутян спектакли: «Огни сибирские», «Сто первая жена», «Холопка», «Свадьба в Малиновке», «Польская кровь», «Веселая вдова». Причем три спектакля — «Левша», «Огни сибирские» и «Сто первая жена» — оперетты, получившие право первой постановки в Иркутском театре музыкальной комедии. Это обстоятельство является предметом большой гордости театра, постоянно сотрудничающего с авторами.

С чувством большой ответственности подходит театр к предстоящим гастролям. Они явятся творческим отчетом коллектива на зрелость.

В поездку коллектив отправляется в полном составе. Только в десяти вагонах повезет театр декорации.