

СЕМИЛЕТКА — ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

Семилетний план развития народного хозяйства Советской страны, успехи строительства социализма грандиозны, они восхищают своей дерзновенностью и могут поразить самое богатое воображение.

Тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева XXI чрезвычайному съезду партии — это сама жизнь. Реальность этого исторического документа зиждется на великом учении Маркса-Ленина, на конкретных успехах нашей страны.

В этих контрольных цифрах мы ясно видим ту заветную даль, во имя которой боролись поколения, проливали кровь великие сыны нашей Родины, боролись и борется прогрессивное человечество.

Тезисы призывают советских художников, чье творчество неотделимо от героических дел народа, создавать живые, полнокровные образы наших современников. Вдохновленный величественными пер-

спективами, коллектив нашего театра готовится достойно встретить XXI съезд КПСС. С чувством огромной творческой ответственности работаем мы над пьесой С. Алешина — «Факел». Она проникновенно и страстно раскрывает духовную красоту интеллигенции Советской страны. Еще более ответственной задачей, принятой на себя творческим коллективом театра, является спектакль «Третья патетическая» Н. Погодина — о великих делах советского народа.

Наш долг — окрылить эти спектакли подлинно творческим вдохновением, от-
крыть ими новый этап в жизни Иркутского театра, этап новых творческих свершений, к которым призывают художественную интеллигенцию тезисы доклада тов. Хрущева XXI съезду партии.

О. ВОЛИН,
директор областного драматического театра.

5

8 ДЕК 1956

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

Г. ИРКУТСК