



...В огромном механосборочном цехе завода имени Куйбышева — тишина. Неожиданно она обрывается аплодисментами, горячими, неудержимыми, потом воцаряется также внезапно. Люди тесно стоят друг около друга, сидят в кабинах электрокранов, протянувших свои длинные стрелы. Везде люди. Все притихло вокруг. И только с маленькой импровизированной сцены летит в эту звенящую тишину страстное ленинское слово...

Актер областного драматического театра П. А. Дубовцев, исполняющий роль В. И. Ленина в спектакле «Третья, патетическая», взволнован. Одно дело — театр, сцена, привычная обстановка. И совсем другое здесь в заводском цехе, когда строгие лица, внимательные глаза рабочих совсем рядом, даже слышно их дыхание... И играть им одну из сложнейших сцен спектакля, с которой приехала на завод группа артистов театра, нелегко. Но зато как благодарно награждают их аплодисментами... Рабочие просят артиста Дубовцева рассказать, как он работал над сценическим воплощением образа Владимира Ильича. И он, волнуясь, выполняет эту просьбу. Говорит и о том, как учился мыслить, вести себя так, как это делал Ленин. О том, как стремился передать манеру речи вождя. Сколько усилий он приложил, чтобы «вжиться» в образ.

— Труд актера равноценен работе каменщика. Кирпич по кирпичу складывается и моя работа. Но это труд большой, благодарный. И можно только сказать спасибо нашему народу за то, что

он предоставил нам возможность заниматься любимым делом, — говорит Дубовцев.

Главный режиссер областного драматического театра М. А. Куликовский рассказывает о работе над спектаклем «Третья, патетическая», делится планами.

И рабочим было о чем рассказать артистам. Они выполнили обязательства, взятые к XXI съезду партии. Начальник цеха Николай Васильевич Проскурин познакомил творческую группу с цехом, который сейчас изготавливает машину очень сложной конструкции для упаковки алюминиевых листов.

Но кончается незаметно промелькнувший час обеденного перерыва. Рабочие возвращаются к станкам. А в памяти каждого стоит... звенящая тишина и Ленин, умный, добрый, бесконечно великий и родной. — Такова сила вдохновения.

Этой встречей театр продолжает выступления в рабочих коллективах. В ближайшее время творческий состав побывает у строителей Иркутской ГЭС.

Большое, интересное дело ведет театр. Такие встречи взаимно обогащают и актеров, и рабочих.

Н. КАСЬЯНОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Третья, патетическая» в цехе завода имени Куйбышева. В роли В. И. Ленина — П. А. Дубовцев, в роли Марии Ильиничны — А. А. Скоморохова.

Фото В. Лысенко.