

ЧИТАЯ РЕШЕНИЯ III СЕССИИ ВЕРХОВОГО СОВЕТА РСФСР

Сельскому зрителю — лучшее искусство

Когда познакомишься с материалами третьей сессии Верховного Совета РСФСР, с гордостью думаешь о том, какие огромные перемены произошли в жизни нашего народа, каких замечательных завоеваний в области культуры добились советские люди в результате величайших социалистических преобразований.

В этом есть немалая доля труда и творческой интеллигенции. С каждым днем труженики села все больше и больше чувствуют ее дружескую помощь. Это не только спектакли, концерты и лекции в колхозах и совхозах, это — все большее количество народных театров, театральных и художественных студий, музыкальных, танцевальных ансамблей, которыми повседневно руководят мастера искусств. Не эпизодическая помощь селу, а постоянное тесное содружество — так понимают сейчас свой долг наши лучшие творческие работники.

Славными делами в этой области отмечен и многолетний творческий путь нашего театрального коллектива. Мы совершили немало выездов в различные сельские районы области со спектаклями, концертами, лекциями, консультациями для оказания помощи художественной самодеятельности. Эти выезды дали возможность нам не только внести свою лепту в художественное обслуживание сельского населения, но во многом обогатили нас более глубокими знаниями жизни, помогли росту мастерства актеров, режиссеров, художников.

Традиции этих связей в целом зародились еще в годы коллекти-

зации, когда в тридцатые годы, в условиях бездорожья, отсутствия клубов и других трудностей, в течение четырех месяцев мы обслуживали вновь организованные колхозы, совхозы, помогали им налаживать культурную работу среди тружеников села.

Многое сделал театр и за последние годы, выезжая в летние, а иногда и в зимние месяцы со своими спектаклями на село. Только за последние пять лет мы показали в районах области 318 спектаклей, обслужили 99.000 зрителей, прочли для трудящихся, участников художественной самодеятельности, для университетов культуры 460 лекций по различным вопросам театрального искусства, провели 87 консультаций и репетиций по оказанию помощи драматическим кружкам, народным театрам, оказали им значительную материальную помощь.

И тем не менее художественное обслуживание сельского населения нашей области еще крайне недостаточно. То, что мы делаем, еще не удовлетворяет ни самого зрителя, ни нас, работников театра. Очень мешают более активной работе по обслуживанию села наша собственная недостаточная организованность, крайне слабое внимание к этим вопросам со стороны местных организаций, клубов, районных управлений культуры и запущенность многих клубных помещений.

Много сложных проблем в культурной жизни села предстоит решить нашим местным организациям. Нужны в первую очередь здания новых клубов, отвечающих современным требованиям. Нужны инициативные люди, подготовленные специалисты, умеющие творчески, а не формально вести культурно-просветительную работу, нужны общие усилия всей городской интеллигенции, всех организаций и ведомств и в первую очередь нас, работников культуры.

Считая себя в большом долгу перед сельским зрителем, мы в этом театральном сезоне наметим

ли широкую программу его обслуживания. Уже в декабре для этой цели выедет группа артистов театра, в числе которых его ведущие мастера, заслуженные артисты и лауреаты Сталинских премий А. Н. Терентьев, Р. Ф. Юренина, заслуженный артист А. П. Тишин и другие со спектаклем «Миллион за улыбку», который они в течение месяца будут показывать трудящимся области. Участники этой группы выступят с рядом лекций по вопросам театрального искусства в университетах культуры сел, окажут консультационную помощь художественной самодеятельности.

В предстоящем сезоне на село и в область выедет также творческая молодежь театра со спектаклями «Маленькая студентка» лауреата Ленинской премии Н. Погодина и «Не было ни гроша, да вдруг алтын» Н. Островского; выступят перед тружениками села и представители старшего поколения заслуженные артисты, лауреаты Сталинских премий Н. О. Харченко, В. В. Серебряков, артисты И. А. Ключарев, А. П. Зимарева, А. Г. Кузьмин и другие с художественными композициями, поделками, одноактными пьесами.

В настоящее время в театре скомплектована также группа лекторов, которые периодически будут выезжать в область с рядом лекций. В числе лекций такие темы, как «Истоки русского театра», «Малый театр», «МХАТ», «Федор Волков — основоположник русского национального театра и выдающиеся русские актеры второй половины XIX века», «История Иркутского театра» и другие. Более планомерно в этом сезоне театр будет продолжать занятия по повышению мастерства артистов народных театров Ангарска и Усть-Орды.

Мы призываем последовать нашему примеру и все другие художественные коллективы города.

О. ВОЛИН,
директор областного драматического театра.