

24 ФЕВ 1964

4 стр.

Пусть это станет традицией

Стремительно идет вперед наш народ. Необыкновенно быстро раз-

НАШЕ СЛОВО К РАБОТНИКАМ ТЕАТРОВ

☆

служащие снова с нетерпением ждут вас».

вивается его культура. В этом особенно убеждаешься тогда, когда выезжаешь в колхозы, леспромхозы и новостройки нашей области. Мы побывали уже в отдаленных колхозах Зиминского, Аларского, Тулунского, Нижнеудинского, Тайшетского районов; ежегодно бываем у строителей Братской ГЭС, в Хомутово, Качуге, Усть-Орде. Тесная связь установилась у нас с леспромхозами Иркутского, Тайшетского, Братского районов.

Сейчас, в преддверии XXII съезда Коммунистической партии, мы особенно задумываемся над задачами, которые поставила перед работниками культуры третья сессия Верховного Совета нашей республики. Хочется сделать зрителями театра жителей населенных пунктов, отдаленных от областного центра. За последние годы мы показали им многие спектакли. Тепло были приняты «Иван Рыбаков» Гусева, «Персональное дело» Штейна, «Анджело» Гюго, «Ураган» Цао-юй, «Последняя остановка» Ремарка, «Последняя жертва» Островского, «История одной любви» Симонова и другие. С исключительным вниманием принималась и помощь участникам художественной самостоятельности районов, которую оказывали наши актеры и режиссеры. Особенно интересно работать с народными театрами Усть-Орды, Ангарска, бывать на занятиях в университетах культуры.

Колхозники, рабочие леспромхозов обращаются к нам за творческой консультацией и часто приглашают к себе. На днях театром вновь получено письмо от группы рабочих Романовского леспромхоза, из поселка Гелоть. «Нам очень понравились постановки, с которыми выступила ваша труппа в нашем леспромхозе, — пишут они. — Все рабочие и

обычно совершаем в летние месяцы: июнь, июль, август. Но в нынешнем году наш театр, выполняя свои обязательства по обслуживанию районов области в связи с решениями третьей сессии Верховного Совета РСФСР, организовал поездку в леспромхозы со спектаклем «Миллион за улыбку» зимой. При определенных организационных усилиях это оказалось возможным. В течение двух недель мы показывали этот спектакль в Котике, Алгашете, Сустихе, Юртах, Парачуне и других леспромхозах. Тяга районного зрителя к театру оказалась исключительной.

Эта поездка наглядно показала, что выезды театров в районы можно и нужно практиковать систематически и в зимние месяцы, в активный театральный сезон, со спектаклями такого же художественного качества, как и на стационаре.

Сейчас, когда январский Пленум ЦК КПСС поставил перед советскими людьми насущнейшие задачи дальнейшего крутого подъема сельского хозяйства, выезды театров в районы приобретают особо важное значение.

Наш театр с 1 марта начинает свои поездки по районам области. Колхозникам и рабочим леспромхозов мы покажем спектакль «Четверо под одной крышей». Мы уверены, что и эта встреча с сельским зрителем пройдет хорошо.

Призываем театральных работников Иркутска последовать примеру нашего коллектива и чаще выезжать в районы со своими спектаклями. Пусть это станет традицией.

**Р. ЮРЕНЕВА, А. ТЕРЕНТЬЕВ,
А. ТИШИН,**
заслуженные артисты РСФСР,
артисты Иркутского областного
драматического театра.