

Здравствуйте, кузбассовцы!

В ИРКУТСКОМ драматическом театре трудится много молодых актеров. Некоторые из них являются воспитанниками художественных вузов страны, другие воспитаны в стенах театра, в его театральной студии.

Наряду с мастерами, со старшим поколением, народной артисткой РСФСР Г. А. Крамовой, заслуженными артистами, лауреатами Государственной премии Н. О. Харченко, А. Н. Терентьевым, заслуженными артистами РСФСР А. А. Павловым, А. П. Тишным, В. И. Поповым, М. С. Добровольской и др. в театре активно заняты и молодежь. Гамлета и Жюно Балашова в пьесе «От щедрости сердца» играет Сергей Чичерин, шесть лет тому назад впервые вступивший на подмостки нашей сцены. Лаэрта в «Гамлете» и Атилла в пьесе «Суббота, воскресенье, понедельник» де Филиппо — Виталий Венгер, Люсю («От щедрости сердца») — Светлана Семенова, Заботкина («Как поживаете, парень?») и Осколкова («Черные птицы») — Влади-

мир Космачевский...

Все это свидетельствует об активной творческой

жизни молодых актеров Иркутского театра. Наша театральная молодежь является также застрельщиком многих общественных дел театра. Выходы на производство творческие встречи и отчеты перед трудящимися, помощь самодеятельности, выезды на обслуживание сельского зрителя, обсуждения спектаклей со зрителями не обходятся без молодых актеров.

Молодежь действительно участвует и во всей внутренней творческой жизни коллектива, в первую очередь в борьбе за правильный выбор репертуара, за создание собственного репертуара, в работе с местными писателями.

Репертуар — основа творческой жизни театра. От его идейно-художественной направленности зависит идея, которые несет творческий коллектив зрителю, его участие в деле строительства

Т Е А Т Р

коммунизма. Созданные ярких идейно значительных и художественно совершенных

спектаклей, полно и глубоко воплощающих образы героев нашего времени, своим трудом приближающих коммунистическое завтра. — вот главная задача, стоящая перед театром, перед актерами.

Важной, серьезный разговор о путях дальнейшего развития искусства, развернувшийся по инициативе партии в нашей стране, повышает уровень требовательности актерской молодежи к себе и к работе театра.

В настоящее время театр приступил к работе над второй пьесой о молодежи, родившейся в совместной работе драматурга В. Левантовской с коллективом нашего театра. Автор — наша землячка, она принимает деятельное участие во всей творческой жизни театра, работает сейчас с режиссурой над тем, чтобы эта пьеса, рассказывающая о замечательной советской молодежи, ее трудовом героизме, духовной чистоте, стала бы более выразительной и цельной.

Яркие характеры, созданные автором этой лирико-героической комедии, родились в результате длительного серьезного изучения трудовых дел молодых строителей сибирских строек. К делам и мечтам молодых людей нашего времени театр обращается также и к интересной, незабываемо забытой советской пьесе А. Крона «Глубокая разведка», увиденной на сцене МХАТа в 1941—43 гг.

Молодому зрителю Кузбасса мы покажем на своих гастролх в Кемерове и Ленинске-Кузнецком и ряд других пьес. В пьесах «Черные птицы» И. Погодина, «От щедрости сердца» В. Левантовской молодежь Кузбасса сумеет найти многое, что ее должно будет заинтересовать. Мы надеемся, что вызовут интерес нашего молодого зрителя и произведения русской, западноевропейской классической драматургии: «Обрыв» — Гончарова и «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Гамлет» — Шекспира и «Мария Стюарт» — Шиллера. Глубина мысли этих произведений, их огромная гуманность не могут его не взволновать.

Новые задачи, вставшие сейчас перед театром, обязывают нас более зорко формировать и свой дальнейший репертуар, иметь в виду молодого зрителя. Мы боремся сейчас за отбор таких пьес, эстетические достоинства которых позволили бы воспитанию идейной чистоты, звали бы на великий труд во имя идеалов коммунистического будущего. Это, конечно, весьма сложно и трудно. Некоторые советские драматургии часто в своих пьесах кончатся в мусорных ямах жизни и не видят, что происходит на генеральных магистралах ее развития. Однако мы уверены в том, что настоящие пьесы будут, и немало.

Первого июня наш коллектив откроет свои гастролы спектаклем «Гамлет». С чувством большого творческого волнения мы ждем первой встречи с трудящимися Кузбасса и его молодежью.

О. ВОЛИН,

директор Иркутского драматического театра.