

С БОЛЬШИМ ЧУВСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

(К предстоящим гастролям Иркутского драмтеатра)

На днях наш коллектив заканчивает свои гастроли у гостеприимных кемеровчан и 17 июля постановкой «Гамлет» Шекспира начнет почва спектаклей в Новокузнецке.

С особым интересом и чувством творческого влечения мы едем к тружущимся славного города, причисляющим своими замечательными трудовыми делами богатство и славу страны. Нам хочется, естественно, оказаться достойными нашего нового зрителя. С шахтерами, рабочими заводов и фабрик, технической интеллигенцией Кузбасса соревнуются тружущиеся Иркутской области. Это накладывает на нас особую ответственность за гастроли в этом замечательном крае и в Новокузнецке.

Иркутский драматический театр — один из старейших театров Сибири, он вступил в этом году в 112-й театральный сезон. Его подмостки были свидетелями вдохновенной игры многих корифеев русской сцены; связаны были с театром Иркутска и многие талантливые мастера советского театра. За последние 30-летие наш коллектив тесно связал свою творческую жизнь с грандиозной созидательной работой, которой жил и живет весь советский народ. За эти годы он стал активным участником коммунистического воспитания тружущихся.

Преодолевая недостатки своей работы, перенимая опыт лучших театров нашей страны, на-

напывая и развивая свои творческие традиции, опирающиеся на лучшие реалистические традиции русского театра, коллектив Иркутского театра поставил за эти годы почти все наиболее крупные произведения советской драматургии. Свои творческие симпатии вот уже много лет театр отдает произведениям больших чувств, глубоких чистей, произведениям героико-романтическим. Пьесы Афиногенова, Корнейчука, Вишневского, Погодина, Леонова, Арбузова, Штейна и других не сходят с его сцены. Активно работает театр и над классической драматургией. Пушкин и Горький, Толстой и Чехов, Тургенев и Шиллер, Шекспир и другие всегда присутствуют в нашем репертуаре.

Свою основную творческую задачу мы видим в том, чтобы показать зрителям яркие и полноценные образы советских людей, осуществлять постановку произведений о нашей замечательной действительности, о делах и деяниях советского человека, его героическом труде.

Значительное место в репертуаре театра занимают произведения драматургов-иркутян. Пьесы Павла Малайревского, Беллы Левантовской, Игнатия Дворецкого и других авторов дают возможность коллективу театра активно работать над раскрытием образа нашего современника. Результаты этой совместной работы отмечены высокой оценкой. Автор пьесы «Канула грозы» П. Малайревский и группа актеров — участников спектакля удостоены Государственной премии СССР. Серьезную поддержку получила эта работа и в центральной печати, у тружущихся столицы нашей Родины во время московских гастролей Иркутского театра в 1957 году.

Много внимания театр уделяет обучению, воспитанию и наращиванию творческих кадров. Более двадцати лет в его стенах, в театральной школе воспитывались и росли молодые актеры, многие из которых и поныне работают на иркутской сцене. В дни гастролей мы покажем тружущимся Новокузнецка ряд спектаклей, в которых ярко раскрылись молодые дарования. Среди них уже названная выше жемчужина мировой драматургии «Гамлет» Шекспира в постановке заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР М. Рогачева и оформлении художника Н. Патрищева, с молодым актером С. Чичериным в заглавной роли. Произведения советских драматургов представляли волнующей пьесой лауреата Ленинской премии М. Погодина «Черные птицы» в постановке главного режиссера театра И. Б. Колтынок. Это спектакль о верности партии, кото-

рую в черные дни культа личности сохраняли многие предатели октеевские коммунисты; он тепло принят иркутским и кемеровским зрителем. Уже четвертый год не сходит с нашей сцены пьеса иркутского драматурга В. Левантовской «От щедрости сердца», раскрывающая высокие нравственные идеалы советских людей, рассказывающая о глубокой, богатой духовной жизни советского человека; спектакль будет показан нашим новокузнецким зрителем.

Особое место в репертуаре театра занимает русская классическая драматургия. Из многих произведений великих наших соотечественников, активно идущих на иркутской сцене, мы привезли на гастроли инсценировку романа И. А. Гончарова «Обрыв», осуществленную нами в прошлом году в связи со 130-летием со дня рождения великого русского писателя.

В репертуар, привезенный нами на гастроли, мы включили также спектакли «Пять вечеров» Володина, «Суббота, воскресенье, понедельник» Эварда де-Филлипо, «Мария Стюарт» Шиллера и другие.

В этих спектаклях новокузнецкий зритель познакомится со старшим поколением театра — народной артисткой РСФСР Г. А. Крамовой, заслуженными артистами РСФСР, лауреатами Государственной премии Н. И. Харченко, А. Н. Терентьевым, заслуженными артистами РСФСР А. А. Павловым, М. И. Добровольской, В. И. Поповым, А. П. Тишиним, лауреатом Государственной премии В. В. Лещевым, артистами А. М. Ланганс, А. И. Руккер, А. П. Зимаревой, М. Ф. Агаджановой, В. В. Пановой и другими. Значительное место в творческой жизни театра занимает среднее и молодое поколение нашего коллектива, выпускники художественных вузов страны и студии театра: В. Венгер, С. Чичерин, С. Семенова, В. Космачевский, Н. Бабичева, Ж. Хрулева и другие; с ними как с исполнителями ряда центральных ролей также познакомится тружущиеся Новокузнецка.

В дни пребывания на гастролех артисты, режиссеры, художники театра встретятся с коллективами рабочих непосредственно на предприятиях и стройках, с учащимися и интеллигенцией, выступят перед ними с творческими отчетами.

Недавно закончи в ш и с я июньский Пленум ЦК КПСС поставил перед нами новые задачи по воспитанию советского человека. Предстоящие гастроли в Новокузнецке должны явиться практическим ответом нашего театра на решения партии.

О. ВОЛИН,
директор Иркутского
драматического театра.