

Встреча артистов-иркутян с журналистами

В среду в редакции «Кузнецкого рабочего» состоялась встреча руководителей и артистов Иркутского драматического театра с работниками местной печати. В гости к журналистам пришли директор театра О. А. Волин, главный режиссер И. В. Колтынюк, лауреаты Государственной премии, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Терентьев, Н. И. Харченко, заслуженные артисты РСФСР А. П. Тишин, В. И. Попов, актеры В. Егунов, В. Космачевский, Т. Панасюк и другие.

Директор театра Осип Александрович Волин в своем выступлении остановился на истории одного из старейших театров Сибири и республики, основанного 111 лет тому назад. На его сцене выступали прославленные мастера, в их числе Комиссаржевская и Яблочкина, а вскоре после революции тогда еще молодой, ныне

известный всей стране режиссер Охлопков осуществил постановку пьесы Маяковского «Мистерия Буфф».

Театр из года в год включает в свой репертуар бессмертные произведения отечественной и зарубежной классики. В то же время ведущее место в репертуаре занимают пьесы современных советских драматургов. В свое время иркутяне первыми дали сценическую жизнь пьесе К. Симоннова «Русские люди», они же ставили лучшие пьесы А. Арбузова, А. Корнейчука, Н. Погодина. Театр связан творческой дружбой с иркутскими драматургами П. Маляревским, Б. Левантовской, И. Дворецким, А. Самсония. В 1952 году за постановку пьесы П. Маляревского «Канун грозы» группа работников театра и драматург были удостоены Государственной премии.

Главный режиссер театра И. В. Колтынюк посвятил свое выступление специфике театрального искусства, его эмоциональному воздействию на зрителей. Говоря о перспективном репертуаре, он заметил, что внимание театра привлекают не только новые пьесы современных драматургов, но и написанные десятки лет тому назад и не утратившие остроты, актуальности. К их числу, по мнению выступавшего, относится пьеса Н. Погодина «Аристократы», в которой интересно трактуется воспитательные проблемы.

Работники печати, делясь своими впечатлениями, говорили о высокой театральной культуре, присущей иркутскому коллективу, о благотворном творческом содружестве старшего и молодого поколений актеров. Вместе с тем они подвергли критике отдельные режиссерские и актерские недостатки в спектаклях «Гамлет», «Мария Стюарт», «Обрыв», «От щедрости сердца».

Наши гости-иркутяне подробно рассказали о том, какое впечатление произвел на них город. Особенно характерным было выступление заслуженного артиста РСФСР Н. И. Харченко, который 27 лет тому назад работал в Новокузнецком городском театре.

Город стал неузнаваемым, вырос до огромных размеров, похорошел, и об этом актер говорил с радостным волнением, как и о своих встречах со старыми друзьями-металлургами.

Наши гости обратили внимание и на то, что борьба за образцовую чистоту на улицах, площадях и во дворах ведется еще без достаточной настойчивости. О загрязненности и запыленности города говорил и заслуженный артист РСФСР В. И. Попов. Молодой артист В. Космачевский отметил недостатки в благоустройстве города, в работе городского транспорта, в организации рекламы. Наши гости посоветовали журналистам острее освещать наблюдавшиеся вопросы городской жизни.

Встреча актеров с работниками печати была содержательной и полезной.



На снимке: артисты Иркутского драмтеатра у здания редакции газеты «Кузнецкий рабочий».