Известия ЦИК ССР и ВЦИК.
гор. Москва, 1936 г. 20 октября

ДРУЖНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Курский областной театр открыл свой третий сезон «Славой» Гусева в постановке художественного руководителя театра—заслуженного артиста республики А. Канина.

Автор постановки и исполнители сумели донести до зрителя теплоту и юмор гусевской пьесы и создали ряд запоминающихся образов. Это относится в первую очередь к арт. Г. Ротальскому (Василий Мотыльков), Черкасовой (Елена) и М. Гойер (мать). В их исполнении много искренности и выразительности. Роль Медведева, может быть, не совсем подходит к Э. Чернову. Хорошо играет А. Санин роль профессора — сурового и в то же время чуткого, отзывчивого, глубоко человеческого. Артист прекрасно овладел стихотворным текстом и создает один из лучших образов в спектакле. Легко, непринужденно ведут свои роли О. Бежанбек (почтальон Студенцов) и А. Гзовская (Наташа). Удачны также и оформление спектакля художника В. Маныкина-Неструева и музыка Л. Головни.

При всех своих достоинствах спектакль не лишен и ряда недочетов. Декламационно-холоден арт. А. Иванов (Маяк), ведущий очень схематично свою, правда, мало благодарную, роль. Впадает в декламационность и заслуженный артист республики И. Хохлов (Очерет). Первая картина не удалась ни по художественному оформлению, ни по актерскому исполнению. Только со второй картины спектакль приобретает бодрый темп и выразительность.

Но все эти недочеты не должны затуманивать главного: Курск имеет хороший, дружный, творческий коллектив, который способен к серьезной работе и от которого надо по-серьезному требовать.

22 октября театр показывает премьеру «Дети солнца» Горького. В работе — «Без вины виноваты». В ближайшее время начинается работа над «Большим днем» Кириона и «Похищением Европы» Вернейля. К пушкинским дням театр покажет «Бориса Годунова».

С. ИЛЬИН.