

20. СЕН. 38

Курск

Газета №

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

(К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ)

Роль советского театра в жизни нашей страны общеизвестна. Овладеть методом социалистического реализма, создать спектакли высокого качества, показать зрителю лучшие образцы современной и классической драматургии — вот те требования, которые были предъявлены курскому областному драматическому театру им. А. С. Пушкина при первой встрече актеров со зрителями.

18 сентября состоялась вторая встреча коллектива актеров с трудящимися города. Доклад директора театра тов. Яцешко о репертуарном плане предстоящего сезона был выслушан с большим интересом. План этот включает не только классические пьесы, как «Гамлет» Шекспира, «Егор Булычев» Горького, «Горе от ума» Грибоедова, но и такие произведения советских драматургов, как «Человек с ружьем» Поподынова и «Петр I» Толстого. Появление этих пьес в репертуаре нашего театра — значительное событие.

Особенно велик интерес зрителей к пьесе «Человек с ружьем», которой театр предполагает открыть сезон. Опрывки из пьесы были показаны на конференции.

Правдиво отобразить гениальный образ Владимира Ильича Ленина — нелегкое дело. Это показал опыт театра им. Вахтангова в Москве и Воронежского театра. Наш зритель ждет от коллектива актеров курского театра спектакля высокого политического и сценического качества.

Наш зритель ценит и любит свой театр и ему не безразличны его творческие успехи и неудачи. Надо думать, что коллектив театра понимает свою ответственность перед зрителем, одобрявшим на конференции репертуарный план театра.

В. МОСКВИТИН.