

ГОРИН.

## 346 ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ЗРИТЕЛЮ В 1938—39 ГОДУ

22 сентября впервые в этом сезоне зажгутся огни у входа в театр, раскроются двери и сотни трудящихся Курска заполнят зрительный зал.

Вместе с культурно выросшим зрителем растет из года в год коллектив общедрамтеатра им. Пушкина. Проверкой этого творческого роста является новая постановка театра «Человек с ружьем» Н. Погодина, которой открывается сезон. Это—пьеса о великом вожде и учителе пролетарских масс, гениальном стратеге революции В. И. Ленине, о простом, честном человеке с ружьем, рожденном в огне Великой Октябрьской революции, о единении рабочего класса с трудовым крестьянством. Зритель увидит великого Ленина, запросто беседующего с солдатом и руководящего вооруженным восстанием. Этот большой историко-революционный спектакль имеет огромное воспитательное значение для нашей молодежи.

Близится славная XX-летняя годовщина Ленинско-Сталинского комсомола. К этому юбилею театр возобновляет постановкой лучшую пьесу о героическом прошлом комсомола «Как закалялась сталь» Н. Островского.

Весь репертуар этого сезона интересен и разнообразен. Советские ав-

торы занимают ведущее место. Пьеса Мдивани «Честь» мобилизует молодежь на защиту родины и ее границ, «Генеральный консул» Шейнина и братьев Тур рассказывает о героических советских людях, не теряющих железной выдержки в фашистском плену. «Чекисты» Казакова показывают славную работу органов ЧК под руководством железного Феликса Дзержинского. «Кубанцы» Ротко—пьеса о переходе кубанских масс на сторону советской власти.

Ближайшие постановки театра «Тайна» Волина и Лачанского и «Стакан воды» Скриба. «Тайна» раскрывает подлые методы работы вредителей и шпионов и зовет к бдительности советских граждан. Спектакль готовит молодой режиссер Бондарев. Интересным театральным событием будет постановка пьесы «Стакан воды» Скриба. С тонким искусством французский драматург раскрывает закулисную жизнь, полную интриг, королевского двора. В спектакле, наряду с мастерами, ведущие роли исполняют представители талантливой молодежи театра: Ершова В. (Абигайль) и Крылов Н. (Машен).

Молодежь увидит на сцене произведения классической драматургии. Намечаются в постановке: «Гамлет»

Шекспира и «Горе от ума» Грибоедова. Огромное культурное значение имеют эти спектакли. Весь коллектив театра должен будет показать свое художественное мастерство.

Театр также покажет пьесу любимого пролетарского писателя М. Горького «Егор Булычев», рисующую крах буржуазии на рубеже двух эпох. Особое место займет историческая драма А. Толстого «Петр I». Мощный образ великого реформатора России предстанет перед зрителем. В этом сезоне еще будет показана инсценировка романа «Обрыв» Гончарова. Специально подбирается детская пьеса.

Но успешное выполнение репертуарного плана зависит от высококачественной работы всего коллектива театра. Большая часть актерского состава—молодежь, среди которой есть немало способных актеров: Бержанбек, Ершова, Калинин, Крылов Тимофеев, Малахов, Девяткин, Пашковская Радина, Морозов, Обожаев, Раевский др. Художественный руководитель театра заслуженный артист Республики А. И. Калинин ведет большую творческую работу с молодежью театра и студии.