

1-3 ЯНВ. 46

Курская Правда

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ЗРИТЕЛЮ В 1946 году

1946 год Курский областной драматический театр имени А. С. Пушкина встречает постановкой двух комедий: «Где-то в Москве» Масса и Червинского и «Самолет опаздывает на сутки» Рыбака и Савченко.

В январе коллектив театра предполагает показать пьесу английского драматурга Дж.-Б. Пристли «Он пришел». Пьеса изобилует острыми ситуациями, интересными характерами и безусловно понравится нашему зрителю.

Составляя репертуар на 1946 г., мы ставим своей задачей — создание интересных, высоко-идейных, бодрых спектаклей. Основной упор театр делает на показ пьес советской тематики. Мы хотим помочь зрителю правильно понять и решить многие сложные жизненные проблемы, возникшие в послевоенное время. Это вопросы семьи, дружбы, любви, воспитания молодого поколения, этики, общественного поведения.

Из русской классической драматургии в новом году будут поставлены «Варвары» А. М. Горького, «Ревизор» Н. В. Гоголя, комедия А. Н. Островского «Сердце — не камень».

Мы собираемся поработать и над пьесами западных авторов «День чудесных обманов» Шеридана и «Королева Наваррская» Скриба и Легувэ.

Ко Дню 28 годовщины Красной Армии театр готовит пьесу Л. Шейлина и бр. Тур. «Кому подчиняется время» («Почное радио») — о деятельности советской разведки во время Отечественной войны.

В 1946 году намечено поставить еще 4 пьесы советских авторов, среди них «Памятные встречи» Л. Утевского, «Старые друзья» Л. Малюгина и другие.

В наш репертуар включена также комедия украинского драматурга Квитки-Основьяненко — «Шельменко-денщик» и спектакль для детей «Сказка о храбром Кияле» Нахунришвили и Гамрекели.

Встречая 1946 год, актерский коллектив театра им. Пушкина полон желаний отдать все свои творческие силы на выполнение стоящих перед ним ответственных и почетных задач.

Н. А. БОНДАРЕВ,
художественный руководитель
театра.