

5

ЗАВТРА—ПРЕМЬЕРА

Закончилась реконструкция здания областного драмтеатра

Коллектив Курского ремстройтреста закончил реконструкцию и капитальный ремонт здания областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Завтра здесь состоится премьера спектакля «За вторым фронтом».

Реконструкция, проведенная по проекту архитектора А. Г. Шуклина, изменила облик нашего театра. Совершенно преобразился зрительный зал. Его оформление решено в светлых тонах. Реконструкции подверглись балконы ярусов, портал сцены. Неузнаваемы стали боковые и центральное фойе, фойе второго этажа. В нижнем этаже устроен гардероб.

...Последние дни были особенно напряженными для строителей и коллектива театра. Любопытно было заглянуть в зрительный зал. Посредине его стояла большая люстра, от нее сверху в отверстие, проделанное в потолке, тянулся трос: готовились поднимать люстру к огромной лепной розетке, прикрепленной к потолку. Вокруг сустились рабочие, актеры в костюмах героев трагедии Шекспира «Отелло» (они пришли сюда в перерыве между репетицией). В это время тут же в зале маляры начали покраску пола, а на затемненной сцене рабочие монтировали декорации первого акта «Отелло» — на вечер назначена репетиция.

Коллектив стройучастка № 4 (прораб Г. Масолов) хорошо поработал. Особенно отличились мастерская лепщиков, руководимая архитектором Шуклиным и скульптором Дмитриевым, бригады штукатуров Жирова и Мезенцева, плотников Яншина и др.

...Итак завтра премьера!

Распахнется тяжелый занавес, и зрители увидят на сцене своего театра пьесу В. Собко «За вторым фронтом», рассказывающую о мужестве и стойкости советских людей и обнажающую политический и моральный облик англо-американских бизнесменов.

Серьезные творческие задачи поставил перед собой коллектив театра в нынешнем сезоне, сосредоточив основное внимание на создании спектаклей, отражающих нашу социалистическую действительность. До начала летних гастролей, кроме уже осуществленного спектакля «Кандидат партии» и «За вто-

рым фронтом», зритель увидит «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, комедии осетинского драматурга А. Токаева «Женихи» и Н. Винникова «Велая ворона», пьесу «В середине века» Л. Шейнина.

Репертуарный план на первое полугодие включает также комедию классика русской драматургии А. Н. Островского «Лес», пьесу «Закон Линурга» (инсценировка романа Т. Драйзера «Американская трагедия»), трагедию Шекспира «Отелло» и комедию Лопе де Вега «Собака на сене».

В портфеле театра также пьеса Попова «Семья», повествующая о юношеских годах В. И. Ленина, и бессмертная комедия Гоголя «Ревизор». Эти два спектакля будут показаны курянам во втором полугодии.

Самой ответственной работой театра будет, конечно, «Незабываемый 1919-й». Содержание этого произведения составляют исторические события лета 1919 года. В пьесе выведены образы великих вождей революции В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Интересна комедия А. Токаева «Женихи». Автор правдиво рисует нашу жизнь, ее поэзию и красоту, показывает в своих героях новые черты типического характера советских людей — строителей коммунизма.

Волнующему вопросу современности — борьбе за мир — посвящена пьеса Л. Шейнина «В середине века». С этой главной темой пьесы непосредственно связана тема борьбы советских ученых — представителей материалистической философии с реакционным идеализмом в науке. Судьба героя пьесы — крупного норвежского ученого Рикарда Берга, обманутого американскими дельцами и под влиянием советских людей перешедшего в лагерь мира и демократии, — составляет содержание пьесы.

Работа над спектаклями, включенными в репертуарный план, накладывает большую ответственность на коллектив театра. Каждая новая постановка должна быть идейно и художественно полноценной. Для этого у театра есть все возможности.

Нужно надеяться, что театр успешно решит стоящие перед ним задачи.