

Зрители обсуждают спектакль

В Курском областном драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялась конференция зрителей по спектаклю «Девочки-красавицы» (пьеса А. Симукова), поставленному коллективом молодых артистов театра под руководством режиссера В. И. Афонинной.

Зрители единодушно оценили спектакль, как несомненную удачу театра. Благодаря серьезной работе режиссера, живой, вдумчивой игре актеров спектакль получился жизненно-правдивым, доходчивым.

Наряду с положительными качествами пьесы и спектакля зрители отметили отдельные неудачи в работе автора, режиссера, актеров.

Товарищи Подкатилов, Котов, Звягинцева и другие считают неудачей автора недостаточно убедительный процесс перевоплощения старого мастера-кадровика Авдеева. Не ощущается в пьесе и роль комсомольской организации, хотя на сцене все время действует ее группорг Оля Корабельникова.

Профессора медицинского института тт. Бутылин и Кеворков указали на заороченность языка пьесы. Спектаклю же они дали в общем положительную оценку.

Были сделаны замечания и по поводу игры артистов. Отмечалось неудачное исполнение роли Сергея Третьякова артистом Е. Лашковым. В его игре чувствуется излишняя суетливость. Схематичен и

сух и в пьесе и на сцене образ директора завода (арт. П. Скарлато).

Зрители с похвалой говорили об игре артисток А. Ваньковой, Н. Жиликовой, Г. Завистовской, Е. Степаненко, Н. Чумаковой, создавших яркие, своеобразные характеры молодых работниц. Молодые артистки хорошо прочувствовали пьесу и показали на сцене сегодняшней и завтрашней день советской молодежи, верно передав идею произведения.

Зрители сделали справедливый упрек руководству театра за неумение организовывать подобные обсуждения.

На конференции не прозвучали голоса молодых рабочих, учащейся молодежи города, то есть тех, для кого главным образом предназначен этот спектакль.

Главный режиссер театра тов. Добротин в заключительном слове подчеркнул, что конференции зрителей — необходимое условие для роста театра и самих зрителей. В спорах и обсуждениях театр черпает источник для дальнейшего совершенствования своего мастерства, а зрители учатся глубже понимать искусство, правильно оценивать его. От лица коллектива артистов тов. Добротин выразил благодарность зрителям за справедливую критику и надежду, что подобные конференции, подготовленные руководством театра более тщательно, будут содействовать росту мастерства театра и его популярности среди зрителей.

К. Васильченко.

29 ДЕК 1957

Курская Правда
г. Курск