

## Встреча рецензентов с творческим коллективом театра

В пропаганде высоких идей советского театрального искусства, в воспитании эстетических вкусов зрителей, в улучшении работы театра, в особенности его репертуара, роль театральной критики велика и ответственна.

Вот почему театральная рецензия в газете являлась предметом обсуждения на встрече авторского актива и литературных работников «Курской правды» с творческим коллективом областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

Встречу открыл главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. Добротин обзором театральной критики на страницах «Курской правды».

Затем выступили артисты театра, предъявившие серьезный счет рецензентам. Артисты гг. Боголюбский, Борисов, Некрасов, Жгякова, режиссеры гг. Афонина и Табачников отметили, что многие рецензии в «Курской правде» еще не глубоки по своему содержанию и однообразны по форме, не профессиональны. Авторы их зачастую больше внимания уделяют разбору пьесы, нежели спектакля, его режиссерской трактовки, актерского мастерства. Недостаточно внимания уделяет газета молодым актерам, мало действует их творческому росту. Художник театра тов. Пухальский заметил, что рецензенты недостаточно конкретны в

оценке художественного оформления спектаклей.

Выступившие затем рецензенты «Курской правды» — преподаватели литературы гг. Попова, Яночкин, кандидат филологических наук тов. Тойбин заявили, что претензии, высказанные творческими работниками театра в адрес «Курской правды» и отдельных рецензентов, совершенно справедливы. Необходимо настойчиво учиться, изучать специфику театрального искусства — таково единодушное мнение рецензентов.

Было сказано справедливый упрек и в адрес творческого коллектива театра, который недостаточно борется за привлечение зрителя, слабо прививает ему любовь к театру. Он редко выезжает на периферию, в рабочие клубы и Дома культуры, мало уделяет внимания подготовке и проведению зрительских конференций.

На встрече также выступили гг. Василевская (зав. сектором культпросветработы обкома КПСС), Приваленко (редактор газеты «Молодая гвардия») и ряд других товарищей. Всего выступило 17 человек.

Встреча, безусловно, принесет пользу как театральным критикам, так и коллективу театра в выполнении их общей большой задачи по воспитанию трудящихся.

Курская Правда

8 APR 1953