

КУРСКИЕ АРТИСТЫ— СЕЛЬСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Четвертое лето подряд наш театр проводит гастролы, и довольно успешно, в районах Курской области. Накануне уборочной кампании мы создаем бригады артистов, для каждой из них готовим выездное оформление на одну—две постановки с учетом сцен районных домов культуры и сельских клубов. Бригады выезжают по разным маршрутам.

Для коллектива нашего театра такие выезды уже стали хорошей традицией, которую мы твердо намерены продолжать и в будущем. Сколько встреч было во время наших гастролей! Как живо чувствовали мы огромный и все растущий интерес зрителей к театру! За эти четыре памятных лета бригады наших артистов показали более 350 спектаклей, обслужили около 120 тысяч зрителей. А летом нынешнего года нам удалось показать 76 спектаклей, вместо 50 по плану. Зрители посмотрели постановки «Поздняя любовь», «Свадебное путешествие», «Чужой ребенок», «Люська», «Гень свастики».

Благодаря помощи партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций театр провел гастролы лучше, чем в предыдущие годы. Театральные бригады были обеспечены транспортом. Артистов везде встречали как дорогих гостей. К нашим выступлениям и в райцентре, и в селе готовились как к празднику. Это вызывало у каждого артиста стремление сыграть свою роль как можно лучше.

Во время гастролей артисты помогали коллективам художественной самодеятельности, особенно агитбригадам, участвовали в выпуске колхозных стенгазет и «боевых листков». Особенно активное участие в общественной работе принимали заслуженный артист Чувашской АССР Аленцев М. П., заслуженный артист РСФСР Борисов Б. А., артисты Барсов Б. К., Буренко А. П., Некрасов К. А., Чурилов Н. А. и другие.

Недавно состоялось общее собрание работников театра, на котором мы обсудили успехи и недостатки каждой театральной бригады, пожелания и критические замечания сельских зрителей. Все замечания мы учтем в своей работе в новом театральном сезоне.

Хочется высказать ряд замечаний и в адрес наших сельских друзей. Нам было удобно и приятно выступать в новых или хорошо отремонтированных сельских клубах. Но есть еще в селах заброшенные, неотремонтированные клубы. Выглядят они очень неприветливо: штукатурка обвалилась, стены не обмазаны и не побелены. Многие заведующие клубами не стараются завезти своевременно топливо. А ведь не за горами осенние дожди и зимняя стужа. Кому, как не сельской молодежи, особенно комсомольцам, уже сейчас беспокоиться о подготовке клубов к зиме. Превратить клуб или избу-читальню в настоящий очаг культуры — святой долг юношей и девушек села.

Пусть всегда и везде, даже в самом маленьком сельском клубе, будут песни, музыка, пляски...

В. ШМИТЬКОВ,

артист областного драматического театра имени А. С. Пушкина.