

С большим творческим подъемом

Областной драматический театр готовит спектакль
«Кремлевские куранты»

В Курском областном драматическом театре имени А. С. Пушкина — большое творческое напряжение. Артистический коллектив, все работники трудятся над подготовкой нового, весьма ответственного спектакля — «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Главный художник Е. Пухальский вместе с коллективом художников занят подготовкой эскизов, макета и декораций будущего спектакля. Прежде чем приступить к этой работе, он долго и кропотливо изучал материалы того времени, к которому относится действие пьесы.

Машинист сцены С. Соколов и театральные рабочие уже сейчас обсуждают вопрос о том, как быстрее и удобнее ставить будущие декорации, чтобы до минимума сократить антракты. Большой важности задача стоит перед заведующим гримерным и парикмахерским цехом А. А. Васильевым. Он должен подготовить парики для будущих исполнителей ролей В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского и сделать это так, чтобы добиться максимального портретного сходства. Кроме того, ему же необходимо сделать более десятка новых париков для остальных участников спектакля.

Много дел и у других работников

театра. Даже театральные билетеры и технические служащие, которым, казалось бы, все равно какой спектакль обслуживать, и те живо интересуются ходом подготовки спектакля, предлагают свою помощь в его оформлении.

Во время коротких перерывов работники театра слушают лекции и беседы о жизни и деятельности В. И. Ленина, читают необходимую литературу, просматривают документальные и художественные фильмы. Все это помогает нам в работе над спектаклем.

После застольного периода работы над ролями состоялось производственное совещание творческого состава. Это было самое подробное обсуждение предстоящей работы. Режиссер В. Афонина призвала участников спектакля, помимо просмотра кинофильмов о В. И. Ленине, глубже познакомиться с его трудами, книгами и другими материалами, рассказывающими о жизни и деятельности великого вождя. Много полезных советов участникам спектакля дали также артист Н. Улыбин,

режиссер А. Корнилов, помощник режиссера Б. Маныкин, артист М. Юрьев, главный режиссер театра Н. Резников и другие.

Творческое напряжение в коллективе все растет. И это понятно. Ведь спектакль Н. Погодина «Кремлевские куранты» театр готовит к 22 апреля — дню рождения Владимира Ильича Ленина. Кроме того, постановка спектакля, в котором был бы показан образ В. И. Ленина, — давнишняя мечта коллектива.

Больше шести лет мы ждали и надеялись, что в театре появится, наконец, артист, которому можно будет поручить роль В. И. Ленина. И в этом сезоне такой артист к нам пришел. Это — заслуженный артист РСФСР В. Яковлев, которому и поручено исполнение роли любимого вождя. Роль Ф. Э. Дзержинского репетирует артист К. Некрасов. Ставит спектакль главный режиссер театра Н. Резников, оформляет главный художник Е. Пухальский.

В. ШМИТЬКОВ,

артист Курского облдрамтеатра.