

29 СЕН 1958
Газета № .

г. Курск

На днях состоялось заседание художественного совета Курского областного драматического театра

имени А. С. Пушкина, на котором был обсужден новый репертуар театра в сезоне 1958—1959 годов.

Этот сезон знаменателен такими яркими историческими событиями в жизни нашей страны, как празднование 40-летия Ленинского комсомола, 41-й годовщины Великого Октября, созыв внеочередного XXI съезда КПСС.

Началась подготовка театром спектакля по пьесе молодого драматурга М. Шатрова «Именем революции». Пьеса эта рассказывает о первых комсомольцах — смелых участниках борьбы за Советскую республику. Среди персонажей пьесы — любимые образы молодежи: Владимир Ильич Ленин и Феликс Эдмундович Дзержинский.

В настоящее время театр начал работу над произведением известного писателя курянина Валентина Владимировича Овечкина. Его новая пьеса «Навстречу ветру» поднимает важные вопросы современности, она говорит о творческом, сознательном отношении к труду, о принципиальности, честности и прямоте как в производственных, так и в личных взаимоотношениях людей. Этот спектакль будет поставлен театром в дни работы XXI съезда КПСС.

Уже в ближайшие дни куряне уви-

К Н О В О М У с е з о н у в т е а т р е

дят пьесу украинского драматурга М. Зарудного «Весёлка», посвященную труженикам сельского хозяйст-

ва. В репертуар театра вошла пьеса Владимира Соловьева «Опасная профессия», рассказывающая о замечательной работе советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Зрители увидят также комедии Л. Гераскиной «Соседи по квартире» и В. Козина «Когда в сердце весна». Для ребят к школьным каникулам театр подготовит сказку А. Антокольского «О тех, кто любит».

В этом сезоне театр осуществит постановку пьес А. П. Чехова «Вишневый сад» и А. М. Горького «Дети солнца».

Работая над драматургией братских республик и зарубежных стран, театр покажет в этом году пьесу современного эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын». По-настоящему любит свою Родину и свой народ только тот, кому близка жизнь народа, дорого его настоящее и будущее — такоша основная мысль этой пьесы.

Интересна пьеса китайского драматурга Цао-юй «Тайфун». На примере семейной драмы он раскрывает глубокие противоречия и гибель устоев феодального строя — недавнего прошлого китайского народа. Театр подготовит также пьесу прогрессивного испанского драматурга Александра Кассона «Дерево умирают стоя».

Сегодня театр премьерой пьесы великого латышского поэта Яна Райниса «Вей, ветерок!» открывает сезон. В ней он воспевает горячую веру латышского народа в неизбежную победу правды.

Таков репертуар театра в сезоне 1958—1959 гг.

А. ФРОЛОВА,

зав. литературной частью театра.