

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!

Сегодня спектаклем И. Шура «Диплом на звание человека» открывает новый сезон областной драматический театр имени А. С. Пушкина.

Прошедший сезон был во многом знаменателен для театра. Ряд созданных коллективным спектаклем о современности отличался по отзывам зрителей и прессы актуальностью тематики, яркостью творческого воплощения.

Большим, волнующим событием в жизни театра было создание вместе с автором пьесы Валентином Владимировичем Овечкиным спектакля «Навстречу ветру», а впоследствии — показ его москвичам в Кремлевском театре.

С подъемом прошли нынче летние гастроли театра по районам области. В сравнении с прошлыми годами срок их был увеличен. Труженикам села в горячую пору уборочной кампании было показано 84 спектакля, причем 34 из них непосредственно в колхозах и на полевых станах.

Все наши творческие работники хорошо понимают, что предстоящий сезон будет особенно ответственным. Широкие перспективы, открытые XXI съездом КПСС, выступление Никиты Сергеевича Хрущева на III съезде писателей СССР, его речь в станице Вешенской, полная горячая забота о развитии советской литературы и искусства, обязывают нас еще более требовательно относиться к работе над репертуаром, расширить и укрепить связи с трудящимися и

учащейся молодежью Курска, активнее обслуживать труженников села.

Основой репертуара нового сезона мы стремимся сделать спектакль о наших современниках. До конца нынешнего года зрители увидят уже упомянутый спектакль И. Шура «Диплом на звание человека». В нем поднимается тема новой коммунистической морали, честности, принципиальности, верности высоким идеалам в труде и быту.

Следующей премьерой будет «Сын века» И. Куприянова. Спектакль рассказывает о тех, кто с горячим сердцем по зову партии едет в далекую Сибирь участвовать в громадном гидростроительстве, бороться с трудностями, побеждать их, создавать новую жизнь. Он поднимет также тему чуткости, внимательности, доверия к людям, умения быть настоящим руководителем — Человском с большой буквы.

К 42-й годовщине Великого Октября коллектив готовит спектакль «Хлеб и розы». Драматург А. Салынский посвятил свое произведение предшественникам наших комсомольцев, осваивающих целинные земли. Действие его происходит в 1918 году на Алтае, куда по путевке В. И. Ленина направились отряды коммунаров организовывать сельскохозяйственные коммуны. В основу пьесы, повествующей о под-

Сегодня открытие сезона в театре имени А. С. Пушкина

вигах петроградских рабочих, сумевших поднять сибирское крестьянство против Колчака, на борьбу за восстановление Советской власти, положены рассказы бывших коммунаров, партизан, участников гражданской войны.

Борьба за большое, чистое и красивое человеческое счастье — вот основная мысль этой по-настоящему волнующей пьесы.

Театр предполагает также познакомить своего зрителя с никогда не шедшими на нашей сцене пьесами русской классической драматургии — «Невольницы» А. Н. Островского и «Дядюшкин сон» Ф. М. Достоевского.

К школьным каникулам будет подготовлена увлекательная инсценировка по книге Майн Рида «Всадник без головы».

Таков наш план до конца 1959 года.

В портфеле театра есть немало пьес советских драматургов и для первой половины 1960 года. Здесь — комедия «Трехминутный разговор» В. Левидовой, «Побег из ночи» братьев Тур и другие. Мы не спешим окончательно планировать репертуар второй половины сезона, так как надеемся в недалеком будущем начать работу над пьесами местных драматургов, которые после межоб-

ластного семинара занимаются их доработкой.

С большим нетерпением ждем мы новой пьесы от Валентина Владимировича Овечкина, творческая дружба с которым, надеемся, будет все более крепнуть.

В этом году состав нашего коллектива несколько изменился. Ряд работников ушел на заслуженный отдых, некоторые актеры уехали в другие театры. Труппа пополнилась новыми ведущими актерами — А. Губардиной, М. Ерошкиным, Э. Гельвигом, актрисой Р. Коршуновой, молодым актером Б. Ротбергом и другими. Начал работу в театре новый художник М. Коршунов. Технические цехи театра пополнились опытным машинистом сцены С. Лосевым, заведующим постановочной частью, выпускником Ленинградского театрального института Л. Бильком.

Все мы очень бы хотели, чтобы в новом сезоне внимание и интерес курян к своему театру еще более возросли. Со своей стороны каждый наш работник делает все для того, чтобы удовлетворить растущие требования зрителей.

Добро пожаловать к нам, дорогие товарищи!

А. ФРОЛОВА,
заведующая литературной частью
театра.

«КУРСКАЯ ПРАВДА»

19 сентября 1959 г. 3 стр.