

14 IX.60.

ПЬЕСЫ ЗЕМЛЯКОВ

...Так уже повелось — за работу над «местной» пьесой театр обычно снисходительно хвалят («внимательно относится к местным драматургам»), а самую пьесу ругают. И областные театры не очень любят работать с местными авторами, предпочитая ставить пьесы уже апробированные.

Курский областной драматический театр поступил «неосторожно». Летний сезон закончился двумя премьерными пьесами местных авторов: «Вдова» курской журналистки Веры Сергеевой и «Летние дожди» Валентина Овечкина. (Ведь известный советский писатель для земляков-курян также «местный автор»)...

Хорошо, когда театр «открывает» местную пьесу. Но вдвойне хорошо, когда он открывает перед ней двери других театров страны. Хочется верить — с пьесами, о которых шла речь, случится именно это.

Изабелла СОЛОВЬЕВА.