

13 АВГ 1961

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ КУРСКОГО ДРАМТЕАТРА ПО СЕЛАМ ОБЛАСТИ

Днем и ночью идет уборка урожая. Непрерывным потоком движутся к токам грузовики с золотым зерном. И здесь тоже напряженная работа. Тысячи центнеров очищенного хлеба образуют горы и горки. Но они «тают» на глазах. Люди непрерывно отправляют зерно на приемные пункты.

А рядом, буквально в ста шагах от этого еще «горячего» хлеба, полещется на ветру занавес, который пока что скрывает полевою сцену, подготовленную для вечернего представления артистов Курского облдрамтеатра.

Уже восьмое лето подряд выезжал наш театр на гастроли по своей области, но еще никогда мы не были так близко от переднего края

уборки урожая, как в этом году. Из показанных на гастролях 70 спектаклей 57 сыграны непосредственно на полях, токах, под куполом неба. По сути дела мы стали «театром на колесах».

Эта почти новая для нас форма работы потребовала не только высокого сознания и дисциплины каждого артиста и рабочего театральных бригад, но и большого физического напряжения. Но, несмотря на трудности, успех превзошел все ожидания. На спектаклях побывало несколько тысяч труженников полей.

Театр побывал во многих отдаленных колхозах, полевых станах. И всюду зрители очень сердечно нас принимали.

Две наши творческие бригады имели в своем репертуаре по 2 спектакля. Первой (художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР М. П. Аленцев) были показаны «Начало жизни» К. Финна и пьеса местного драматурга В. Егорова «Не ради славы», второй (художественный руководитель А. И. Буренко) — «Заводские ребята» И. Шуря и комедия А. Успенского «Девушка с веснушками». Бригады были снабжены электродвижком, магнитофоном, усилителем, репродуктором и мощными прожекторами. Перед началом спектаклей артисты проводили беседы о советском театральном искусстве.

Итак, гастроли прошли успешно. Коллектив выполнил и перевыполнил намеченные планы по числу спектаклей, количеству зрителей, финансовым показателям. Многие работники театра награждены почетными грамотами областного управления культуры, обкома профсоюза. Встречи с труженниками сельского хозяйства обогатили каждого артиста и рабочего сцены яркими впечатлениями.

Хочу сделать и пару замечаний.

Много лучшего оставляет желать оформление спектаклей. Конструкции декораций очень тяжелы и громоздки. Старые движки часто выходили из строя и хорошо, что колхозные мотористы выручали нас.

В. ШМИТЬКОВ,

артист облдрамтеатра им. А. С. Пушкина.