

ЗАВТРА спектаклем «Северная мадонна» братьев Тур областной драматический театр имени А. С. Пушкина начинает новый сезон. Подготовка к этому большому событию в культурной жизни нашего областного центра началась давно, еще весной — с первых репетиций этого и других спектаклей, реконструкции электроаппаратуры, переоборудования сцены, с эскизов, а затем изготовления самих декораций, костюмов.

А в последние дни здесь мы

Сто семидесятый

наблюдали ту особенную напряженную и вместе с тем приподнято-радостную трудовую атмосферу, которая всегда предшествует большому, праздничному событию.

В репетиционном зале режиссер В. И. Афонина отработывала с артистами, занятыми в премьере,

открывающей новый сезон, последние детали. Главный режиссер театра и его художественный руководитель Н. Г. Резников репетировал один из следующих спектаклей — «День рождения Терезы» по пьесе Г. Мдивяни, который куряне увидят в дни 43-летия Великого Октября.

Костюмерный цех. Здесь вороха ярких тканей и стрекот швейных машинок, примерка, подгонка костюмов. Поднимаемся на сцену, где уже установлены декорации для премьеры с символической скульптурой мадонны в нише.

Оборудуется «квартира», в которой развернутся драматические события в жизни живой мадонны, страдающей матери в одной из стран севера Европы.

Мы спускаемся в «трюм» сцены, оплетенный проводами от установок по управлению электроосвещением сцены и зрительного зала. Рабочие завершают ремонт аппаратуры, то и дело слышится сухой треск, ослепительно вспыхивает голубоватый свет электросварки.

Большим, сложным хозяйством оснащено театральное искусство в наши дни! И ради того, чтобы спектакль заставил забиться сердце зрителя, принес ему эстетическую радость, новые раздумья, сейчас здесь напряженно трудятся не только актеры, художники, музыканты, но и электрики, слесари, столяры, портнихи и режиссеры.

Все свидетельствует о том, что сезон в театре предстанет интересней.

Мне кажется, у нас складывается содержательный и разнообразный репертуар. — рассказывает Н. Г. Резников. — Зрители увидят «Мещан» Горького и знаменитую чеховскую «Чайку». Ставим интересную комедию А. Н. Толстого «Касатка». 400-летие со дня рождения великого испанского драматурга Лопе де Вега

отметим его комедией «Хитроумная влюбленная». По просьбе зрителей театр поставит «Таню» Арбузова, будет работать над постановкой ряда других пьес советских драматургов — П. Лауреция «Рядом своих ближних», рассказывающей о людях села, Г. Мединского и В. Токарева «Жизнь и преступление Антона Шелестова», веселым волевым с песнями и танцами Градова «Предель моих мечтаний».

— Сезон 1962—1963 года юбилейный — он совпадает со 170-летием театра. Это накладывает на нас особую ответственность, — говорит директор театра Л. М. Василевская. — Думаем, что коллектив оправдает надежды зрителей. Он пополнился восемью новыми опытными и интересными актерами, у нас стало больше талантливых творческой молодежи. Открывая сезон, мы их представим зрителям. Это артисты — Яшук, Галактионов, Турченко, Смирнова, Оконечникова, Болотников. В новых ролях зрители увидят «ветеранов» театра — заслуженных артистов республики Горскую, Черкесову, Яковлева и Аленцева, заявляющую о своей

творческой зрелости нашу недавнюю молодежь — Стенина, Лащукова и других.

У заведующей литературной частью А. В. Фроловой свои заботы. Она готовит перспективу в репертуаре театра — читает новые пьесы, поступающие из Москвы, и те, что приносят наши местные драматурги Викторов, Сергеева и другие; много работает с автором пьесы о Курской магнитной аномалии артисткой театра Качининой.

Ведется подготовка и к открытию в дни юбилея музея театра. Старожилы города приносят для него экспонаты — программы, фотоснимки, рецензии на спектакли, шедшие на сцене нашего театра до революции и в первые советские годы.

В новом сезоне коллектив театра будет часто встречаться с сельскими зрителями, коллективом предприятия Курска, состоятся творческие отчеты режиссеров, актеров, конференций зрителей.

Все это в скором времени. А завтра...

Завтра распахнется малиновый занавес на сцене театра и начнется волнующий спектакль, зовущий к миру и созиданию.

Итак, друзья — в театре!

В. ШАЛЫГИНА.



НА СНИМКАХ: 1. Главный режиссер Н. Г. Резников и артисты М. П. Аленцев и Л. А. Смирнова на репетиции спектакля «День рождения Терезы». 2. Бригадир-монтажник В. С. Кривоzubов (на первом плане) и бутафор В. В. Дебрюкс завершают оформление сцены к спектаклю «Северная мадонна». Фото Л. Бгородя.