

ЛЮБИТЕ С

Работники науки, культуры, искусства служат воспитанию человека коммунистического завтра. В этом же видят свою цель и артисты Курского драматического театра имени А. С. Пушкина.

По характеру работы мне часто приходится бывать во многих городах. И вот, находясь в Курске, я решил посмотреть в драматическом театре спектакль «Северная мадонна». Признаюсь, был очень удивлен, что спектакль начался при почти пустом зале, где находились главным образом ученики ремесленного училища, для которых можно было бы организовать постановку спектакля и днем.

В чем же дело? Может быть, это одна из худших работ театра? Нет. Спектакль волнует, захватывает. И тема его самая актуальная в наше время. Может быть, плохо играют актеры? Тоже нет. Хотя они могли бы играть лучше при заполненном зале.

ВОЙ ТЕАТР

Мне кажется, театру надо больше заботиться о привлечении зрителей — чаще знакомить трудящихся города со своими работами, мастерством актеров, посылать бригады непосредственно на предприятия, создать там свои общественные посты по распространению билетов и, конечно, улучшить рекламу каждой премьеры, которая в Курске очень бледная. Курянам следует крепче любить свой театр, чаще посещать его. Особенно это относится к производственной молодежи, взявшей обязательство жить и трудиться по-коммунистически, молодым специалистам и другой интеллигенции города. Надо быть театрами в самом хорошем смысле этого слова.

Э. СТЕПУК,
инженер.

«КУРСКАЯ ПРАВДА»

16 января 1963 г. 3 стр.