

РАДОСТНО ЕХАТЬ ТУДА, ГДЕ ЖДУТ...

У коллектива Курского облдрамтеатра имени А. С. Пушкина давно уже стало традицией ежегодно выезжать в колхозы области. А пять лет назад театр начал давать спектакли не только в клубах и домах культуры, но и на открытых площадках. Сценой служили или грузовые машины, или быстро сооруженная прямо на полевым стане площадка, а иногда зрители располагались на склоне холма, и у его подножия раздвигался занавес, прикрепленный к двум березкам.

Работа на открытых площадках таит в себе немало трудностей. Да и не каждая пьеса может хорошо смотреться, быть доходчивой и интересной на открытой сцене. Поэтому мы понимали, почему наши спектакли не всегда находили одобрение зрителей. Но от поездки к поездке анализировались ошибки, стиль игры, оформление. И вот гастрольная поездка нынешнего года (об итогах ее говорить еще рано) позволяет с определенностью сказать: единство «зри-

тельного зала» и «сцены» достигнуто.

Первая группа нашего коллектива выехала со спектаклями «Платон Кречет» и «Люди в шинелях», двадцать два дня обслуживала тружеников сельского хозяйства Дмитриевского района. Из двадцати шести спектаклей, которые мы здесь показали, двадцать прошли на открытых площадках.

Трудной была дорога в колхоз им. Свердлова. Ехать пришлось 75 километров. Ухабы да рывины. Качка, как говорится, и «бортовая, и клева». Усталые вышли актеры из автобуса и не успели стряхнуть с себя пыль, как уже окружила нас толпа вездесущих мальчишек, которые всегда сидят только «в партере» на первых местах. И вот уже начинают хлопать калитки, народ спешит в театр.

Время движется к полночи, когда окончился спектакль. Дружными аплодисментами провожают актеров. Идут через «зрительный зал» заслуженный артист РСФСР М. Аленцев, артисты А. Заславский, В. Стенни, Г. Галина, С. Венгерова, Н. Гулянова, И. Маркова, Е. Улыбина, В. Попова, их окружают плотным кольцом колхозники. Начинается летучая зрительская конференция, и, хотя время позднее, почему-то расстаться трудно. Но вот автобус трогается. Отовсюду слышится: «Приезжайте еще!».

Обязательно приедем, но теперь, наверное, уже на будущий год. А завтра нас ждут в два часа дня в колхозе имени Ленина — здесь праздник «Русской березки», а в девять вечера — спектакль в колхозе имени К. Маркса.

В колхоз имени Ленина мы решили выехать пораньше, чтобы до начала спектакля принять участие в празднестве. Еще издали мы увидели березку, принаряженную лентами, горделивую, чистую. Она выросла в центре широкого, зеленого луга, высокая, стройная русская березка. А вокруг цветные платочки и яркие козынки, светлые косоворотки, озорные глаза и песни. Песня о ней. Песня о России. Потом пошли хоромы, игры, танцы. Люди напряженно потрудились — успешно закончили весенние полевые работы и теперь имеют право повеселиться, отдохнуть.

Перед окончанием гастрольной поездки в Дмитриевском районе была проведена итоговая зрительская конференция. Вед ее заместитель заведующего идеологическим отделом парткома тов. Орлов. Выступали педагоги, колхозники, редактор районной радиогазеты, пенсионеры, председатели колхозов и заместители секретаря комитета комсомола — люди разных возрастов и профессий. Они со знанием дела обсуждали достоинства и недостатки наших спектаклей. Мы слушаем их, и

всех нас волнует одно и то же чувство: наш театр дорог этим людям. Спектакли оценены хорошо. Были высказаны и критические замечания. Они коснулись, в частности, музыкального оформления «Платона Кречета».

Председатель колхоза имени Димитрова тов. Плахов вручил коллективу Почетную грамоту, которой правление колхоза наградило театр, и от имени колхозников передал благодарность за хорошие спектакли, а также просьбу показать спектакль о сегодняшней деревне. Заведующий клубом тов. Шевченко отмечал современное звучание «Платона Кречета», его актуальность.

— Если мы возьмем жизнь даже в масштабах нашего района, — говорила учительница тов. Ромашева, — то и здесь найдем, к сожалению, и Аркадиев Павловичей, и Вочкаревых. А как радостно видеть такого руководителя, каким предстал перед нами Берест в исполнении артиста Галантнонова.

— Только редко вы у нас бываете, — дополняет тов. Фадькина. — Не у всех из нас бывает возможность посещать спектакли в Курске, поэтому

просим вас — приезжайте почаще.

Колхозница Цветкова говорит, что большим событием в селе был просмотр спектаклей облдрамтеатра по телевидению. И «Мещане», и «Юстинна» очень понравились, а также и творческие вечера заслуженных артистов РСФСР М. Аленцева и А. Буренко. Мы собрались в кошуре колхоза как на спектакль, народу было так много, что и мест всем не хватало. Руководитель группы артист Киселев заверил зрителей, что добрые их пожелания и советы будут учтены и выполнены: «Мы постараемся найти возможность побывать у вас зимой», — заканчивает А. Киселев.

Партком Дмитриевского производственного управления за хорошее обслуживание работников сельского хозяйства награждает коллектив театра Почетной грамотой.

Покидали мы гостеприимный Дмитриевский район с радостным чувством исполненного долга. Много пройдено дорог, еще больше их впереди. Радостно ехать туда, где нас ждут чудесные наши люди.

М. КАЧИНА,
артистка облдрамтеатра.