

КОГДА ЗАНАВЕС ОПУЩЕН

Вот и завершился театральный сезон. Но наш творческий коллектив уже ждут новые тревоги. Много волнений приносит гастрольные поездки, работа над новыми спектаклями. Опять все впереди...

А пока оглянемся чуть-чуть назад. Прошедший сезон был насыщен серьезной и ответственной работой. Он открылся спектаклем «Совесть» по роману Д. Павловой. Это одна из интереснейших пьес последнего времени. Мы стремились поднять глубоко партийный разговор о принципиальности, убежденности, честности и ответственности каждого коммуниста за то, что происходит вокруг. Думається, что спектакль, в котором были заняты заслуженные артисты республики М. Аленцев, А. Буренко, артисты Н. Галлактионов, М. Качина, В. Кутянский, Е. Газова, Д. Маркелов, стал определенным событием как для театра, так и для зрителей.

Сорок два раза в сезоне шел спектакль «Чти отца своего» по пьесе В. Лаврентьева. Его смотрели целыми коллективами, он был показан и труженикам села. В нем наряду с актерами старшего поколения сделал хорошую творческую заявку молодой артист Валерий Фролов, исполнивший роль Севки.

Молодежь с интересом смотрела инсценировку В. Бортко по повести А. Андреева «Рассудите нас, люди». Она полюбила Женю (арт. Е. Улыбина) и Алешу (арт. В. Стенни) — главных героев спектакля, с тревогой следила за судьбой Елены, которую по очереди играли М. Качина и М. Оконечникова, тепло приняла Трифона (арт. А. Поцелуев), всегда веселой, озорную тетю Дашу (заслуженная арт. РСФСР М. Черкесова). Но все возмущались злобным мещанином Аркадием Растворовым (арт. В. Кутянский). Спектакль по-хорошему взволновал, о нем говорили на зрительских конференциях учащиеся кооперативного техникума, студенты сельскохозяйственного института, рабочие завода «Счетмаш» и многие другие участники обсуждения.

С успехом шел спектакль о сложной работе сотрудников уголовного розыска — «Петровка, 38», который был показан двадцать девять раз и неизменно вызывал живую реакцию зрительного зала.

О больших и красивых человеческих чувствах поведал зрителям театр, поставив спектакль «Каса марэ» по пьесе молдавского драматурга Н. Друцэ. Это очень поэтичное произведение, в нем тонко и лирично рассказано о людях с чистым сердцем, о настоящей любви и верности. Эту атмо-

сферу мы старались принести на сцену, показать красоту человеческих отношений.

Большое место в репертуаре театра занимала в истекшем сезоне работа над классическими произведениями. Мы показали «Вассу Железнову» М. Горького, инсценировку лермонтовской «Бэлы», «Дядю Ваню» А. Чехова, а также «Даму-невидимку» Кальдерона. Поставив сатирическую комедию «Дикарь» по повести Вольтера «Простодушный», театр стремился высмеять суеверия и предрассудки, лицемерие и жестокость церкви. Актерам пришлось быть изобретательными для того, чтобы создать острые, сатирические образы. Здесь, на наш взгляд, представляется заслуживающим внимания исполнение роли Навиного артистом А. Киселевым.

Для коллектива театра большим событием стала работа над инсценировкой романа прогрессивного южноафриканского писателя Д. Гордона «Да сгинет день...». Это в полном смысле детище театра. Осуществил инсценировку артист Е. Лашков, который стал одним из основных исполнителей и ассистентом режиссера. Специально для спектакля была написана музыка молодым композитором К. Титар. Спектакль, названный «Рожденные в ночи», был последней премьерой сезона, мы успели показать его и Курске всего несколько раз. Он будет возобновлен.

Интересно зарекомендовала себя творческая молодежь, которая влилась в нашу труппу в прошлом году: Р. Асфандиярова, Н. Селиванов, В. Фролов, Ф. Кулев и другие.

Доброй традицией стало проводить в театре вечера молодежи, коллективные просмотры, вечера отдыха. Сдружились с нами коллективы треста «Курскпромстрой», горпищедорга, кондитерской фабрики № 1, управления трамвая, они просмотрели все наши спектакли. Работники горпромкомбината, гориндулареллния тоже часто посещали театр, проводили здесь вечера отдыха. Нашими частыми и заинтересованными гостями были учащиеся, преподаватели школы № 7, фармучилища, кооперативного и торгового техникумов, педучилища и другие.

Сейчас мы простились с курским зрителем до будущего сезона.

Театр уже начал гастроль в Сумах, где покажет лучшие спектакли последних лет: «Совесть», «Чти отца своего», «Дядя Ваня», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Дама-невидимка», «Дерево умирают стоя».

Е. БОГАТЫРЕВА,
зав. литературной
частью театра.