

# ЖДЕМ ВСТРЕЧ!

Открывающимся в субботу сезоном наш театр вступает в сто семьдесят третий год своего существования. Мы надеемся, что он будет интересным и содержательным.

Прежде всего о репертуаре. Его формирование полностью еще не закончено. Коллектив и художественный совет обсуждают сейчас ряд пьес. Тем не менее значительная часть репертуарного плана уже вырисовалась.

Второго октября, в день открытия нового сезона, мы покажем куранам пьесу В. Шаврина «Пробуждение» (постановка режиссера В. Афонинной). Через неделю состоится премьера спектакля «Мой бедный Марат» по пьесе А. Арбузова. Оба спектакля говорят о дружбе, о любви, о деятельности коллектива на человека, о праве на мечту, о воле к достижению цели, о высокой принципиальности. В них заняты главным образом молодые артисты.

Самые маленькие наши зрители-дошкольники и учащиеся младших классов смогут посмотреть волшебную сказку «Костя и чудеса» Н. Гернет и Г. Язфельда. Премьера ее состоится тоже в начале октября.

К 48-й годовщине Великого Октября театр поставит пьесу А. Штейна «Между ливнями», в которой автор очень своеобразно и интересно попытался создать образ В. И. Ленина. Роль Владимира Ильича будут исполнять артисты Н. Галактионов и Д. Маркелов. Сейчас идут репетиции этой пьесы.

Затем очередной нашей работой будет спектакль «104 страницы про любовь». Тема его — в самом названии.

Таковы ближайшие премьеры театра. В репертуаре сохраняется и ряд спектаклей, поставленных в прошлом сезоне. О других же новых работах с полной определенностью говорить пока не представляется возможным. Однако, как видно и из названных спектаклей, доминирующее место в репертуаре будет занимать современная советская драматургия. При обсуждении же классического наследия фигурируют имена Гончарова, Шоу и другие. Мы будем рады, если зрители, общественность выскажут свои пожелания и предложения о репертуаре.

В театре плодотворно работают актеры старшего и среднего поколения. Курскому зрителю хорошо известны их имена. Вместе с тем все более заметное место на нашей сцене занимает творческая молодежь. Одни только перечень ролей, сыгранных в классических и советских пьесах молодыми актерами, свидетельствует об их большом удельном весе в творческом коллективе. Молодые артисты стали органичной и совершенно необходимой его частью, многие из них нашли признание у зрителя. В этом году в театр приглашена новая группа молодежи — выпускники театральных училищ Лариса Селиванова, Светлана Фетисова и Владимир Бузанов. Постановкой пьесы «104 страницы про любовь» начнет свою работу в Курске Константин Желдин, недавно окончивший высшие режиссерские курсы. Хочется надеяться, что знакомство с ними будет для куран приятным.

С сознанием большой ответственности за свою работу, с чувством волнения мы ждем встречи со зрителями, с которыми не виделись более четырех месяцев. Ждем и надеемся, что встреча эта будет радостной.

**Н. РЕЗНИКОВ,**

главный режиссер областного драматического театра им. А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.

КУРСКИЙ ПРАВИТЕЛЬ

г. Курск

\* 1 ОКТ 1965