



Щепкин. Здесь выступали известный актер-трагик Рыбаков, замечательная русская актриса Комиссаржевская, Варламов, Качалов и многие другие. Куряне у нас гостят впервые. В минувший вторник они начали гастроли спектаклем «Джойл

луйста, о репертуаре театра.

— В нашем репертуаре немало произведений советских драматургов, повествующих о нашем современнике. Многие из этих вещей, так же, как «Бузмеринг», «Чти отца своего», хорошо знакомы

рина, «Петровка, 33» Ю. Семёнова (по повести «Трое из уголовного розыска»).

По традиции большое внимание мы уделяем русской и зарубежной классике. Здесь и Кальдерон («Дама-невидимка») и Сухово-Кобылин («Свадьба

гия — испанцем Касоне Ю. Деревья умирают стоя») и полином Кошунчиком («Сверчок»).

Для самых маленьких зрителей мы привезли сказку Александра Анткольского «Часики бирюзовые».

Мы сравнительно много работаем со своими местными драматургами. Так, за последние 5 лет нами поставлено 8 пьес курских авторов. Для нашего читателя (следовательно, для нашего потенциального зрителя) будет, видимо, интересно узнать, что в нашем коллективе есть и свои драматурги. Это артисты Майя Качина (истати сказать, «Джойл узнает правду» — инсценировка романа немецкого прозаика Кюссера «Жаркое лето в Берлине» выполнена именно ею) и Евгений Лашков.

— Расскажите вкратце о коллективе театра.

— Прежде всего хочется отметить наших «тигубованных» актеров. Это заслуженные артисты РСФСР М. Алещев, А. Буренко, Ф. Горская, М. Черкесова, В. Яновлев. Думаю, понравится зрителям игра актеров, Р. Галактиопова, А. Губардиной, М. Качиной, Г. Галиной, Л. Газовой, А. Киселева, Е. Лашкова и др.

За последние два года в нашу труппу пришло немало способной молодежи. Это выпускники Ленинградского института театра, музыки и кине-

матографии Р. Асфандиярова и М. Кулев.

Из саратовского театрального училища мы пригласили актеров В. Фролова, Л. Федорову, И. Селиванова. С. Фетисова окончила Хабаровскую театральную студию, а В. Букапов — Горьковское театральное училище.

И, наконец, хочется отметить воспитанницу нашего театра Л. Улыбину.

Следует сказать, что молодежь прочно вошла в репертуар нашего театра. Особенно большая нагрузка ложится на плечи Р. Асфандияровой и Е. Улыбиной. Много и плодотворно работают В. Букапов, В. Фролов, М. Кулев, Н. Селиванов.

Творческий коллектив театра возглавляет заслуженный артист республики Николай Григорьевич Редников.

— Долго ли вы будете в Брянске?

— До конца июля. Нам очень нравится ваш живописный и зеленый город. Мы много слышали о театральности брянцев и с нетерпением идем их в облдрамтеатре, который временно становится нашим «пристанищем».

В заключение мне хотелось бы передать самые добрые пожелания читателям областной газеты «Брянский комсомолец» и от имени молодежного коллектива нашего театра пригласить их на наши спектакли.

## КУРЯНЕ ОТКРЫЛИ ЗАНАВЕС

узнает правду» на сцене Дворца культуры БМЗ.

Корреспондент «Брянского комсомолец» обратился к директору Курского драматического театра Агнессе Велимишовой с просьбой ответить на ряд вопросов.

— Расскажите, пожа-

луйте, брянскому зрителю, и их, по всей видимости, пожелать здесь нет смысла.

Но, тем не менее, спектаклей, повествующих о наших днях, у нас немало.

Это прежде всего «Между линиями» А. Штейна, «Пробужденные» В. Шав-

Кречинского») и Монасан («Милый друг»).

Покажем мы произведение И. Фралко «Украденное счастье».

Молдавская драматургия у нас будет представлена пьесой Дрuido «Касе-Маре», а современная зарубежная драматур-

**В** БРЯНСК на гастроли приехал курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина. Это один из старейших драматических коллективов России. Основанный в 1792 году, он скоро отметит свое 175-летие.

На курской сцене начинал свою блестящую карьеру великий реформатор театрального искусства

8 ИЮЛ 1966

Брянский комсомолец  
г. Брянск