

# ДЕКОРАЦИИ ПОМЕШАЛИ...

Второй месяц продолжается наша гастрольная поездка по области. Нередко играем на маленьких неприспособленных сценах, на открытых площадках, поздним вечером, иногда даже в дождь. Возвращаемся в райцентр в два—три часа ночи, а утром репетируем новую пьесу. Но трудности работы, неудобства кочевого образа жизни с лихвой окупаются: сельские зрители с интересом смотрят, тепло принимают спектакли. Естречи с труженниками полей приносят актерам большое удовольствие.

И тем обиднее то, мягко говоря, непонимание, с которым пришлось столкнуться в Солнцева.

Наши декорации стояли поначалу в Доме культуры. Там же мы и репетировали. Вдруг первого июля директор Дома запретил проводить репетиции, потребовал забрать декорации. Режиссер В. А. Рудзей и руководитель нашей гастрольной группы О. П. Денисова обратились к секретарю райкома партии И. К. Полозкову с просьбой воздействовать на директора. И услышали в ответ: «Репетируйте, но заплатите за помещение»...

Так и остались мы ни с чем. Хорошо хоть заведующая гостиницей М. Г. Белкина разрешила перенести сюда декорации. Работать же над спектаклем, который готовится к 50-летию Октября, негде.

До Солнцева мы были в Судже. Там в районных организациях встретили совсем иное отношение. Когда из-за плохой погоды срывался спектакль, вместе с нами переживали товарищи из райкома партии, районного отдела культуры. Они старались помочь нам всем, чем могли.

Два района... Но какая разница в отношении к искусству, к людям, которые его представляют!

И все же мы покидаем Солнецкий район не только с чувством горечи. Долгую память оставит у всех нас доброжелательность, внимание к нашей работе, проявленные председателями колхозов А. Ф. Капральским, А. М. Ласкиным, И. Д. Прозоровым. Спасибо вам, товарищи!

**В. РУДЗЕЙ** — режиссер, **В. БУКАНОВ**,  
**А. ГУВАРДИНА**, **Н. ГУЛЯНКОВА**, **Е. УЛЫ-**  
**БИНА** и др. — актеры облдрамтеатра.

7 ИЮН 1967

ЮРИДИЧЕСКАЯ  
РЕДАКЦИЯ  
Г. КУРСК