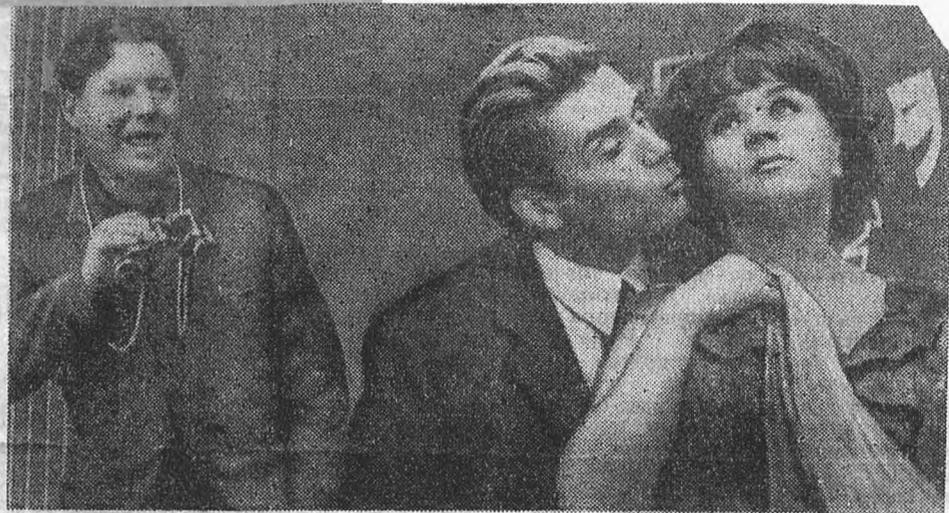


# СЕЗОН НАЧИНАЕТ СТАРЕЙШИЙ В РОССИИ



## К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

**Е**ЩЕ ВЧЕРА, курыне на улицах своего древнего города видели афиши гастролировавших коллективов. Но уже сегодня повсюду на них полновластный хозяин — Курский областной драматический театр имени А. С. Пушкина. Старейший театр России 30 сентября открывает новый сезон.

Поэтому по традиции первое слово мы предоставляем сегодня главному режиссеру театра заслуженному артисту РСФСР Н. Г. Резникову:

Три компонента определяют театр: драматургия, творческие силы и зритель. Впрочем, в открывающемся сезоне есть еще два фактора, имеющих первостепенное значение: и подбор пьес, и подготовка спектаклей с чувством особой ответственности. Еще был Сезон этот — пятидесятый для советского театра вообще и сто семьдесят пятый для Курского театра!

Репертуар нынешнего сезона складывается следующим образом: зрители, пришедшие 30 сентября на первый спектакль, увидят драму белорусского драматурга А. Делендика «Вызов богам». Последние репетиции говорят о том, что спектакль должен быть волнующим.

Вслед за этой первой премьерой последует веселый водевиль, принадлежащий перу нашего курского драматурга В. Сергеевой — «Светлый мыс». Этот спектакль был выпущен в период летних гастролей по области. И пользовался большим успехом у зрителей.

Присутствии мы и к подготовке исключительно ответственного исторического полотна с образом Владимира Ильича Ленина. Я говорю о пьесе Н. Погодина «Третья патетическая». Спектакль будет показан в дни празднования пятидесятилетия Советской власти. Над воплощением образа Владимира Ильича работает

заслуженный артист РСФСР А. П. Буренко.

Включена в репертуар пьеса А. В. Луначарского «Яд». Когда-то Курский театр первым на периферии исполнил этот спектакль. Автор сам присутствовал на премьере и, по воспоминаниям очевидцев, остался очень доволен постановкой.

В течение сезона увидят свет рампы пьеса И. Штемлера «Гроссмейстерский балл» и драма К. Симонова «Так и будет». Театр продолжит также показ работ прошлого сезона, и среди них спектакли «Заглянуть в колодезь» (пьеса В. Вовчека) и «Гибель поэта» (романтическая драма в стихах В. Содовьева). Все это произведения советской драматургии, которая представлена в сезоне богато и разнообразно.

Театр специально предусмотрел в репертуарном плане и незаполненные места. Мы надеемся, что к пятидесятилетию Великого Октября советские драматурги порадуют нас новыми интересными произведениями, которые мы сможем оперативно включить в план начинающегося сезона.

В апреле—мае 1968 года проводятся горьковские дни и в связи с ними — конкурс на горьковские спектакли. Поэтому русская классика у нас будет представлена двумя возобновленными спектаклями, шедшими в прошлых сезонах, — «Дети солнца» и «Мещане».

Зарубежная классика будет показана в двух произведениях: «Плутни Скапена» Ж. Б. Мольера и шекспировской «Двенадцатой ночи». Увидят также курские зрители пьесу современного американского прогрессивного драматурга К. Одетса «Золотой мальчик».

Не забыты и дети. Помимо романтической сказки Л. Устинова «Недотрога», идущей в самом начале сезона, юные зрители увидят уже в дни зимних каникул новогоднюю сказку. Так обстоит дело с репертуаром.

Творческий цех нашего театра тоже приведен в боевую готовность. Сохранен в основном костяк, являющийся носителем традиций, установившихся за долгие годы совместной творческой работы. За редким исключением, зрители получают возможность встретиться со многими из тех, кто завоевал уже любовь и популярность своими прошлыми выступлениями. Молодежная часть творческого цеха пополнилась за счет выпускников саратовского театрального училища. Это Наталья Александрова, Александр Медведев, Владислав Юркин и Валерий Жданов — имена, которые сегодня еще ничего не говорят, но мы надеемся, что уже в этом юбилейном сезоне они займут достаточно почетные места в нашей труппе.

Неизменным остался состав режиссуры и художников. Вот налицо два из трех компонентов театра.

Но подлинную жизнь нашему творчеству может дать только зритель. Как бы мы ни старались, без него все мертво. И мы с нетерпением ждем вас, наших друзей, любителей театра. Милости просим, товарищи!

**На снимках:** сцены из спектаклей — вверху «Светлый мыс» (Рытик — Д. Ф. Маркелов, Б. Листницкий — В. И. Степин, Ия — А. И. Губардина); внизу — «Вызов богам» (Инга — Е. Н. Улыбина и Вадим — В. И. Буканов).

Фото В. Озерова.

