

МЫ НЕ БЫЛИ в Липецке два года. За это время в жизни коллектива театра произошли радостные события: исполнилось 175 лет нашему драмтеатру. Он награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Репертуар театра обогатился рядом новых спектаклей. Мы открываем наши гастрольные спектакли «Яд», который впервые прозвучал на нашей сцене 40 лет назад,

когда премьеру посетил автор пьесы первый нарком просвещения А. В. Луначарский, хорошо отзывавшийся о спектакле. Ныне этим спектаклем мы ознаменовали свое 175-летие и надеемся, что липецкие зрители будут его смотреть с неменьшим интересом, чем куряне. И сегодня волнует нас тема этой пьесы — борьба за человека, за становление его мировоззрения.

Спектакли рассказывают и о наших современниках. Молодым специалистам-конструкторам, их становлению как лю-

дей зрелых, принципиальных и убежденных, посвящен наш спектакль «Гроссмейстерский балл». О большой и преданной любви повествует пьеса «Четыре креста на солнце», которая вся проникнута истинной гуманностью и согрета теплым юмором.

Р. Назаров) трактует ряд этических вопросов, которые, несомненно, волнуют наших современников. Эта пьеса, как и «Яд», тоже впервые прошла на курской сцене. Думаем, что и этот спектакль зрители посмотрят с интересом.

Веселый водевиль «Светлый

«Недопрога». Пожалуй, единственный спектакль в репертуаре, который мы уже показывали в Липецке, «Деревья умирают стоя» испанского прогрессивного драматурга Касони. Много лет держится он на сцене благодаря большому мастерству исполнительницы

ворят липецким зрителям, в процессе гастролей сумеют добиться высокой оценки своей деятельности.

Обновилась режиссура театра. Молодые режиссеры Л. Ю. Моисеев и В. А. Рудзей за два года своей работы в Курске доказали, что в деле идейного решения спектаклей, в деле умения заинтересовать зрителей тем, что показывает театр со сцены, — оба они (каждый по-своему) интересны и талантливы.

Коллектив Курского областного драматического театра им. А. С. Пушкина радостно взволнован предстоящей встречей. Мы верим, что встреча эта будет радостна и для нас, зрителей, и для нас, работников театра.

Н. РЕЗНИКОВ,
главный режиссер Курского областного драматического театра им. А. С. Пушкина, заслуженный артист РСФСР.

ЗДРАВСТВУЙ, ЛИПЕЦКИЙ ЗРИТЕЛЬ!

Мы посвящаем памяти тех, кто сражался за мир, свой спектакль «Так и будет» по пьесе К. Симонова. Война противоестественна, бесчеловечна, но советскому человеку пришлось отстаивать свободу с оружием в руках. В нашем спектакле нет выстрелов, здесь мы встречаемся с различными судьбами, сталкиваемся с противоречивыми характерами, становимся свидетелями большой любви.

Последняя премьера Курского облдрамтеатра «Здравствуй, Крым» (драматург

мыс» с музыкой и куплетами принадлежит перу курского драматурга В. Сергеевой. Его с удовольствием посмотрят люди разного возраста, которые любят шутку, забавные приключения и веселые песенки.

Во время гастролей в Липецке мы покажем комедию Бомарте «Безумный день или женитьба Фигаро». Именно здесь состоится премьера этого спектакля. Курск его еще не видел.

Не забыли мы и о детях: они увидят сказку Устинова

роли Бабушки — заслуженной артистки РСФСР Ф. Е. Горской.

Несколько изменился со времени нашей встречи и состав театра. Помимо знакомых лицам заслуженных артистов РСФСР М. П. Аленцева, А. П. Буренко, Ф. Е. Горской, Е. Д. Лапкина и В. С. Яковлева, помимо других мастеров нашего театра, они увидят способных молодых актеров.

Надеемся, что, как уже знакомые вам по прошлым нашим встречам актеры, так и те, имена которых пока ничего не го-