

Солнечная встреча

ПОЕЗД, сбавляя ход, приближается к столице Северной Осетии — городу Орджоникидзе. Вдали, в предутренней дымке, отчетливо вырисовывается красавец Казбек, чуть поодаль — белоснежный Эльбрус. 5 часов утра, но в вагоне уже давно все проснулось, каждый немного вол-

Курыне в Орджоникидзе

нуется. На какую-либо торжественную встречу в столь ранний час никто из нас, конечно, и не рассчитывал.

Последние такты отстукивают колеса. Состав плавно подходит к перрону. И мы увидели на перроне десятки людей, букеты цветов, приветливые улыбки. Это представители партийных и советских организаций, министерства культуры, работники искусств республики пришли встречать нас, курян. Солнечное утро, яркие цветы, дружеские рукопожатия и приветствия — все это сделало встречу коллектива Курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина, приехавшего сюда на гастроли, необыкновенно теплой и праздничной.

— Мы рады приветствовать

вас на нашей земле, — заявила в своем кратком выступлении заместитель министра культуры Северной Осетии А. М. Цибоева. — Уверены, что гастроли вашего театра пройдут с большим успехом и вызовут обоюдное удовлетворение творческого коллектива и зрителей, их стремление встретиться вновь.

Директор нашего театра, заслуженный работник культуры РСФСР А. В. Фролова от имени коллектива поблагодарила за дружескую встречу.

— Все мы очень волнуемся перед гастролями, — сказала она. — Мы знаем театры Северной Осетии и высоко ценим их, знаем и взыскательного вашего зрителя. Обменные гастроли двух театров в Курске и Орджоникидзе творчески обогатят наши коллективы, внесут разнообразие в культурную жизнь наших городов. Все это повышает ответственность за успех предстоящих гастролей.

Хозяйка любезно приглашает нас в машины. Мы едем по только что проснувшемуся, утопающему в зелени и цветах красавцу-городу. Вскварах, на площадях красочные афиши, большие фотомаллустрации говорят о наших спектаклях, приглашают посетить постановки старейшего русского театра.

После трехчасового отдыха мы начали «обживать» новую для нас сценическую площадку. Устанавливаются декорации; глядятся костюмы, готовится реквизит, идет репетиция спектакля «Яд» по пьесе А. В. Луначарского. Вечером состоится первая встреча со зрителями. С волнением ждем мы ее. Какой она будет?

А вечером на площади у театра — множество народа. Спрашивают, нет ли лишнего билета. Зал заполняют нарядно одетые орджоникизевцы. Среди них были Председатель Совета Министров республики О. И. Басиев и Председатель Президиума Верховного Совета Т. С. Хетагурова, министр культуры С. С. Ужegov и другие руководители и представители партийных и общественных организаций.

От имени министерства культуры, Северо-Осетинского отделения ВТО, общественности города с теплыми словами обратилась к нашему коллективу народная артистка РСФСР Т. Х. Кариаева. Преподнесла нам рог, актриса сказала:

— Рог — символ изобилия. Так пусть же льются из него аншлаги, любовь зрителей, пусть не иссякает творческое вдохновение!

...Начался спектакль. Должен вам сказать, дорогие куряне, что творческое волнение

и горение, которое наполняло и этот вечер нас, актеров, передавалось и зрительному залу. Часто по ходу спектакля раздавались дружные аплодисменты. После каждого акта мы все больше и больше убеждались, что контакт между зрительным залом и сценой растет, воспримчивые, эмоциональные орджоникизевцы живо и горячо принимали происходящее на сцене. По окончании спектакля долго не смолкали аплодисменты, зрители стоя аплодировали, бросая на сцену букеты цветов.

Итак, первая встреча, на мой взгляд, принесла обоюдную радость. Мы понимаем, что впереди еще много ответственных спектаклей, требующих от нас, коллектива Курского театра, большой собранности, требовательности к себе, большой организаторской и творческой работы. За время гастролей в Северной Осетии мы побываем на предприятиях, в колхозах, станицах, горных санаториях и домах отдыха, покажем спектакли по телевидению Орджоникидзе и Пятигорска. В общем, впереди большая и трудная работа, и нам, посланцам дважды орденоносной области, хочется быть достойными ее представителями.

А. БУРЕНКО,
заслуженный артист РСФСР.

Курская пресса, 1969, 12 мая