

- 5 ИЮН 1964

Курская правда
г. Курск

4 страница

КУРСКАЯ ПРАВДА

ДО СВИДАНИЯ, СОЛНЕЧНАЯ ОСЕТИЯ!

КУРСКИЙ ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

КУРСКИЙ областной драматический театр имени А. С. Пушкина закончил гастроль в городе Орджоникидзе. Должен сказать вам, дорогие земляки, что они прошли удачно. Что греха таить, мы опасались: будет ли всегда заполняться зрительный зал? Ведь большинство населения здесь разговаривает по-осетински, заинтересуют ли его наши спектакли на русском языке? Кроме того, зритель здесь изоблаван отличными спектаклями театров Москвы, Ленинграда, Баку, Ростова и других крупных городов.

Время же показало — наши опасения были напрасны. «Рог изобилия», подаренный нам в день открытия гастрольной народной артисткой РСФСР Т. Х. Карнаевой, оказался для нас действительно изобильным: принос нам и аншлаги, и любовь зрителей, и творческое вдохновение.

На каждом спектакле нас поражало то внимание, с каким зритель слушал и принимал происходящее на сцене.

Большое внимание уделяла нашим гастролям и местная печать. Газета «Социалистическая Осетия» писала: «Гастроли театра — нового, еще неизвестного городу, — всегда увлекательны, таят в себе много интересных встреч с драматургическими произведениями, с их сценическим решением, с актерскими работами... И потому так многолюдно и по-праздничному оживленно на спектаклях Курского драматического театра имени А. С. Пушкина».

Наибольшим успехом у зрителя пользовались наши спектакли: «Яд» Луначарского, «Вешние воды» Тургенева, «Привидения» Ибсена, «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Папашины игрушки»

Урнявичуте и другие.

Вот что писал, например, кандидат филологических наук М. Штивельман о спектакле «Папашины игрушки»: «Курский театр показал нам спектакль философского, публицистического характера. Одаренный коллектив, создавший этот спектакль, находится, по нашему мнению, на верном пути».

А вот еще одно высказывание республиканской газеты «Социалистическая Осетия» о спектакле «Вешние воды»: «В восприятии классики зрителем всегда много личного. Но, наверное, общим в оценке тургеневского спектакля наших гостей будет признание высокой культуры коллектива, которая проявилась в бережном отношении к стилю и форме произведения, в верности основных акцентов, в хорошем вкусе артистов и режиссера спектакля А. С. Хасина. Спектакль убедительно доно-

сит до зрителя добрые чувства, которые в нем заложены».

За время гастроль в Северной Осетии мы выступали в районных центрах республики и колхозах, во дворцах культуры крупных промышленных предприятий, в санаториях и домах отдыха, по телевидению городов Орджоникидзе и Пятигорска. Работали все с полной отдачей. Играли ежедневно по 2—3, а в воскресные дни и по 5 спектаклей. Но мы рады, что все это вознаграждалось теплотой и сердечностью благодарного зрителя.

Об этой сердечности свидетельствует тот факт, что на закрытии гастроль в зрительном зале присутствовали руководители правительства республики, и, когда в последний раз закрылся занавес, зрители долго аплодировали коллективу старейшего русского театра.

В торжественной и радо-

стной обстановке председатель Президиума Верховного Совета Северо-Осетинской АССР Т. Хетагурова зачитала указ, в котором говорится:

«За высокое исполнительское мастерство и активную пропаганду театрального искусства в республике Курский областной драматический театр имени А. С. Пушкина награждается Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СО АССР».

Оказалось, что за последние пять лет такой грамотой еще не награждался ни один из побывавших здесь театральных коллективов.

Сейчас, уезжая в Баку, мне хочется сказать не «прощай», а «до свидания» гостеприимной Осетии!

Итак, пройден первый этап. Впереди столица Азербайджана Баку.

А. БУРЕНКО,
заслуженный артист
РСФСР.