

ПРАВДА

2 июля 1969 года

КУРСКИЕ артисты покорили сердца бакинцев — так писала азербайджанская газета «Коммунист» о гастролях нашего театра в Баку. И действительно, после большого успеха в Орджоникидзе мы и тут ощутили теплоту и сердечность приема. Если в первые дни бакинцы прие­матривались к нам с некоторой настороженностью (театр-то всего лишь областной!), то потом на многих наших спектаклях в зале торжествующе раздавалось «Браво!».

Кроме нас, здесь работают еще четыре солидных театра, но наш зал всегда заполнялся, и, как отмечали вечерняя газета «Баку», зрители «радовало богатство репертуара, мастерство постановщиков и исполнителей». Особенно полюбили бакинцам «Яд» Луначарского, «Вешние воды» Тургенева, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Привидения» Ибсе-

на и ряд других спектаклей. Вот что, например, пишет «Бакинский рабочий»: «Спектакль «Вешние воды» был поставлен в Курском

одного из старейших русских театров, его поучительный опыт прочтения классики и умение сделать классику современной, несус-

И ЗДЕСЬ ПРИЕМ СЕРДЕЧНЫЙ

ПИСЬМО ИЗ БАКУ

театре к 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева, и хочется отметить, что он не стал только юбилейным наименованием о великом писателе. В нем отразились добрые реалистические тради-

ции массовому зрителю гуманные идеи, неувядающие чувства, нестареющие образы».

Похвальные отзывы в печати были и о других спектаклях.

С тремя постановками мы познакомили бакинских зрителей по телевидению.

Состоялись творческие встречи с рабочими на предприятиях.

Но особенно запечатлелось наше выступление на одном из кораблей Краснознаменной Каспийской флотилии. На палубе корабля морякам были показаны сцены из спектаклей «Яд», «Каждый осенний вечер», «Любовь моя — беда моя», «Свекровь» и других. В знак благодарности моряки преподнесли нам памятные адреса, ознакомили с кораблем.

Наши гастроли в Баку подходят к концу. Они принесли обоюдное удовольствие и зрителям — трудящимся столицы Азербайджана, и нам.

А. БУРЕНКО,
заслуженный артист
РСФСР.
г. Баку.